

THE INFLIGHT MAGAZINE OF

Batikair

JANUARI-FEBRUARI 2024

Apresiasi Dunia Untuk
Budaya Indonesia

Adu Manis
di Selabintana



Batikair
MEMBER OF LION AIR GROUP





8th SHA SOLO

AGEN BBM INDUSTRI PERTAMINA

Memasok energi sesuai kebutuhan pelanggan,
dengan jaminan distribusi yang lancar, serta kualitas
dan volume yang terjamin di seluruh wilayah Indonesia



Focus on customer
is our priority



Zero losses



We deliver
on time



24 Hours
Service



ISO 9001:2015
ISO 14001:2015
ISO 45001:2018



www.shasolo.com



sha@shasolo.com



[ptshasolo](https://www.instagram.com/ptshasolo)



0271-644987

content 95

JANUARI - FEBRUARI 2024

56

HOT STUFF



REGULAR

- 06 Cockpit's Note
- 08 Editor's Note
- 56 Hot Stuff
- 61 Welcome Aboard
- 62 News

12

TRAVEL

Melaju Mamuju



“Melayani Lebih Baik.”

Dream Group

mempunyai komitmen yang tinggi dalam pelayanan Ibadah Umroh kepada Jamaah sebagai

Travel Umrah Terbaik, Terbesar dan terpercaya.

dan juga salah satu **Prefered Travel Agent Batik dan Lion Air** untuk penerbangan Umrah, Insha Allah akan memberikan Pelayanan dan harga yang terbaik untuk Jamaah Berbagai Pilihan keberangkatan, dari berbagai Kota di Indonesia adalah salah satu gambaran komitmen kami, Kota-kota besar, **Jakarta, Surabaya, Solo, Makassar, Medan, dan Kertajati**



Muhamad Umar Bakadam
CEO Dream Aviation



UMRAH SARAH

Direct Jeddah | 09 Days
Flight by Lion Air

Rp **24,000,000**

Rp 25,000,000 | Rp 26,000,000

16, 26 Sept | 01, 15 Okt | 05, 19 Nov 2023

Hotel Madinah
Mirage As Salam / Setaraf
Hotel Mekkah
Fajr Badee 2 / Setaraf

UMRAH HAJAR

Direct Jeddah | 09 Days
Flight by Lion Air

Rp **26,250,000**

Rp 27,000,000 | Rp 28,500,000

16, 17, 19, 23, 26, 30, 31 Des 2023

Akhir Tahun

Hotel Madinah
Mirage As Salam / Setaraf
Hotel Mekkah
Fajr Badee 2 / Setaraf

UMRAH SARAH

Direct Jeddah | 09 Days
Flight by Lion Air

Rp **27,000,000**

Rp 27,900,000 | Rp 29,400,000

16, 26 Sept | 01, 15 Okt 2023

5 GRATIS 1

Hotel Madinah
Mirage As Salam / Setaraf
Hotel Mekkah
Fajr Badee 2 / Setaraf

UMRAH FARHAN

Direct Jeddah | 09 Days
Flight by Lion Air

Rp **28,500,000**

Rp 29,500,000 | Rp 31,750,000

19, 23, 26, 30, 31 Des 2023

Akhir Tahun

Hotel Madinah
Nozol Royal Inn / Setaraf
Hotel Mekkah
Olayan Ajyad / Setaraf

UMRAH SARAH

Direct Jeddah | 13 Days
Flight by Lion Air Premium

Rp **28,250,000**

Rp 29,250,000 | Rp 31,000,000

04, 25 Okt | 08, 29 Nov 2023

Hotel Madinah
Mirage As Salam / Setaraf
Hotel Mekkah
Swiss Al Maqam / Setaraf

UMRAH EXCLUSIVE

Business Class Seat

Rp **55,500,000**

Rp 57,500,000 | Rp 61,000,000

23, 28 Des 2023

Direct Jeddah | 09 Days
Flight by Lion Air Premium
Kereta Cepat Haramain

Akhir Tahun

Hotel Madinah
Maden Hotel / Setaraf
Hotel Mekkah
Swiss Al Maqam / Setaraf

for more information

08119333000 | 021-2138 1090

content

28

AUTOMOTIVE



FOTO COVER
Dody Wiraseto

TRAVEL

18 Danau-Danau Eksotik di Pulau Dewata

SPECIAL

34 Apresiasi Dunia Untuk Budaya Indonesia



34

DESTINATION

44 Pesona Candi Arjuna

48 Rayuan Pulau Untung Jawa



44

FASHION

24 Sandyakala Smara

AUTOMOTIVE

28 Audi R8 Coupe Japan Final Edition
Ucapan Selamat Tinggal Pada R8

ART

40 Adu Manis di Selabintana

CULINARY

52 Sensasi Rasa Ikan Sayur Asin Sichuan



52



EXQUISITE IN SERENITY
A
LAVISH RELAXATION
EXPERIENCE

Experience tranquility in the heart of Jimbaran. Find serenity in every treatment, each gentle touch, and every moment of relaxation.

Enjoy **20% OFF** any 120-minutes treatment from December 1st - 31st, 2023.

For bookings, email us at booking@avishaspabali.com
or call +628 12-7733-3188.

Scan QR Code below for more information.



BATIK AIR MAKIN EKSPANSIF

Tamu kami yang berbahagia,
Sebagai penyedia jasa transportasi udara, kami menyadari tamu
sekalian menginginkan perjalanan udara yang nyaman dan aman.

Untuk itu, peningkatan kualitas sumber daya dan pelayanan terus
kami tingkatkan. Salah satunya, kami berupaya melebarkan sayap
dengan membuka rute-rute baru, juga menambah frekuensi terbang
pada rute yang sudah ada.

Tahun ini kami berencana memperbanyak rute internasional
terutama ke negara-negara tetangga dan meningkatkan sinergi
dengan maskapai lain dalam satu grup. Kami berharap dengan
terus dibukanya rute baru ini, mempermudah mobilitas
masyarakat ke seluruh wilayah Indonesia dan juga menunjang
perjalanan luar negeri Anda.

Faktor keselamatan, keamanan, dan kenyamanan menjadi fokus
utama kami dalam melayani tamu sekalian. Seiring dicabutnya
Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat (PPKM), semoga
masyarakat semakin nyaman dan aman dalam melakukan
perjalanan baik itu untuk wisata dan bisnis.

Lion Air Group akan berusaha memenuhi segala kebutuhan
Anda seiring meningkatnya tren masyarakat dalam melakukan
perjalanan udara. Kami juga tetap melakukan sterilisasi semua
pesawat yang beroperasi demi keamanan dan kesehatan. Hal
ini sesuai dengan kebijakan regulator dan standar penerbangan
internasional.

Terima kasih kepada tamu sekalian yang hingga kini tetap
memercayakan perjalanan udara bersama Batik Air. Kepercayaan
ini tentu menyemangati kami untuk terus meningkatkan pelayanan
kami kepada tamu sekalian.

Selamat menikmati penerbangan Anda bersama Batik Air.

Salam,
Capt. Wisnu Wijayanto



PRESIDENT DIRECTOR

Capt. Wisnu Wijayanto

DIRECTOR OF OPERATION

Capt. Zwingly Silalahi

DIRECTOR OF SAFETY, SECURITY, & QUALITY

Capt. Norman Abdul Haris

DIRECTOR OF TECHNIC

Setyo Jarnoko

CORPORATE LEGAL

Prof. Dr. Harris Arthur Hedar SH. MH .
CCD. CIRP. CTLC. CPCD. CCCS. CMed.
CMCL. CREL



PUBLISHER & EDITOR IN CHIEF

Makhfud Sappe

EDITOR

Dody Wiraseto, Priyanto Sismadi,
Faisyal, Devy Lubis, M Lottong Makkaraka

BUSINESS DEVELOPMENT DIRECTOR

Fransiska Ririn Tri Astuti

MARKETING

Sahman Ahmad Tjambolong, Irma Irawati,
Fernandito Haka (Bali)

ART DIRECTOR

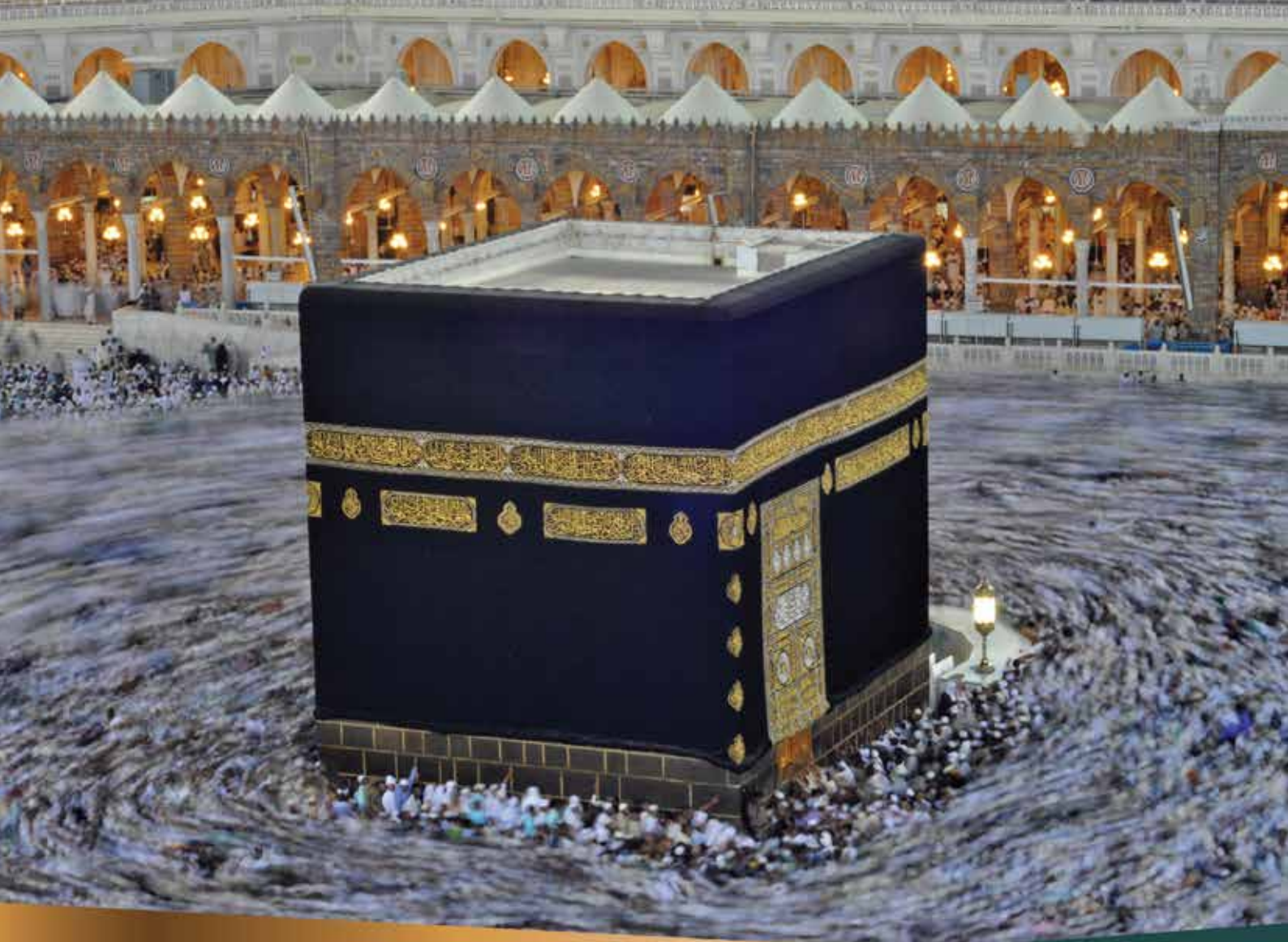
Gerald Manuel Wangsasaputra

ILLUSTRATOR & DESIGNER

R. Archie F. Mandagie, M. Saleh Hanif

ADVERTISING

Email: batikair.magazine@gmail.com



PENERBANGAN UMROH

1445 H / 2023-2024 M

TERBANG LANGSUNG KE
MADINAH & JEDDAH



TIKET BISA DIDAPATKAN DI:

• DREAM AVIATION

0857-7277-9920 (Hilman)
0878-8805-5252 (Omar)
0819-1919-0084 (Ardi)
0811-461-334 (Dicky)
0819-1919-0086 (Dewi)

• NQH WISATA

0812-8209-8892 (Hanny)
0812-9681-6327 (Renny)
0821-6903-0995 (Atma)

• ARMINAREKA

0818-0842-2805 (Eka)
0882-9144-9242 (Anisa)
0878-8106-6626 (Husnul)

• MADANI TOUR

0896-9283-3878 (Ikhsan)
0812-1905-0966 (Ikbal)
0857-3884-4069 (Saiful)
0812-3071-7772 (Doni)

• ALFIR

0817-4141-515 (Reza Alatas)
0813-8785-2122 (Isnandar)

• SIANOK INDAH HOLIDAY

0811-664-173 (Darmawan)
0813-6344-7475 (Anggi)
0813-7421-5665 (Taufik)

• SRIWIJAYA MEGA WISATA

0821-8591-2888 (Salwaty)
0821-7989-6100 (Linda)
0812-7305-3386 (Tika)
0821-7717-9417 (Sadam)

• TIMOHO

0821-9775-7717 (Ali Hanafi)
0819-0408-4919 (Harun)
0852-9876-6507 (Oka)
0813-4156-0607 (Abdi)
0852-8989-7272 (Sri)
0822-6107-7272 (Marni)
0812-777-7272 (Irzal)

• BJT UMRAH

0812-6344-4484 (Ricky)
0811-6483-330 (Rizal)
0811-6364-484 (Wulan)

• ZAFIA

0856-6470-0624 (Ronald)
0812-73796061 (Rivandi)
0812-3233-0245 (Sari)

• MAMA TRAVEL

0812-9439-3429 (Fahmi)

• BTW

0811-393-188 (Haikal)

• KCI

0852-7236-0612 (Ica)
0823-3993-7870 (Vivi)
0812-7579-5550 (Amru Taufan)

LION AIR 0811-1967-838 (Ana) • 0819-9008-6649 (Helmi)



Foto: Dody Wiraseto

Editor's Note

Majalah Batik Air senantiasa membawa kita menjelajah Nusantara menuju destinasi-destinasi menarik. Kali ini kami mengajak Anda untuk mengetahui apa saja budaya Indonesia yang sudah diakui oleh UNESCO. Kami juga memberikan rekomendasi wisata untuk aneka budaya yang jadi pesona wisata kelas dunia ini.

Edisi ini kami juga mengupas tentang pesona Mamuju. Ibukota Provinsi Sulawesi Barat ini, memiliki berbagai macam destinasi yang siap untuk dikunjungi. Apalagi akses menuju kota ini semakin mudah setelah Batik Air membuka rute, Mamuju dari Makassar, Sulawesi Selatan.

Tidak hanya Mamuju, kami juga mengajak Anda untuk melihat langsung kemegahan masa lampau di Dieng, Jawa Tengah, lewat keberadaan Kompleks Candi Arjuna. Candi-candi dengan ciri khas tersendiri yang akan mengajak wisatawan

mempelajari sejarah budaya di tengah keindahan alam Dieng.

Kami juga mengajak Anda untuk melihat karya dari Denny Wirawan, bertema Sandhyakala Smara. Pesona batik Kudus yang mewarnai perjalanan kreatif perancang busana kenamaan Indonesia ini.

Dari rubrik automotif kami membahas tentang mobil Audi R8 Coupe Japan Final Edition. Mobil limited edition yang hanya diproduksi sebanyak 8 unit di seluruh dunia. Elegan desain dan teknologi modern yang menjadi kado perpisahan untuk mobil Audi R8.

Masih banyak informasi terbaik dan terkini yang kami berikan untuk menemani perjalanan Anda selama berada di pesawat Batik Air.

Bon Voyage!

Makhfud Sappe

"B CLINIC, KLINIK DENGAN SLIMMING TREATMENT TERLENGKAP & TERCANGGIH!"



FAT LOSS UP TO 4CM* IN 1 TREATMENT

B Clinic menawarkan program slimming terlengkap dengan teknologi tercanggih, salah satunya yaitu penggunaan alat **RF Sineson XR**, Teknologi *Powerful Radio Frequency* dari Jerman yang dapat menembus lapisan lemak *visceral* (lapisan lemak yang sulit dijangkau). *Program body shaping* ini tak hanya untuk mencapai bentuk tubuh yang diinginkan, tapi juga memiliki manfaat untuk menjaga kesehatan metabolisme tubuh hanya dengan 30 menit saja setiap sesinya.

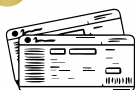
Bagi mereka yang ingin memiliki perut *six pack*, B Clinic juga memiliki solusi terbaik, yaitu perawatan **B Magsculpt**, di mana perawatan ini setara dengan dengan melakukan *sit-up* sebanyak 20.000 kali hanya dalam 30 menit saja.

Selain itu, B Clinic juga memiliki treatment yang paling diminati, yaitu **Coolplus**. Perawatan ini mampu mengurangi lingkaran perut hingga 6 cm* hanya dalam satu kali perawatan, karena menggunakan metode *fat freezing* hingga mencapai suhu -10°C, yang mampu menghentikan dan menghancurkan sel lemak secara permanen oleh metabolisme tubuh.



B Clinic sendiri merupakan klinik kecantikan ternama yang saat ini telah memiliki 30 cabang dan sudah tersebar di kota-kota besar di Indonesia. Menggunakan alat teknologi tercanggih, B Clinic memberikan proses treatment yang nyaman, aman, dan tanpa rasa sakit. Selain itu, B Clinic juga menyediakan dokter dan para ahli terpercaya dengan pengalaman yang tinggi di dunia kecantikan, demi memberikan solusi yang tepat untuk para konsumennya.

Dapatkan penawaran special hanya dengan menunjukan boarding pass



Nikmati penawaran eksklusif dengan menunjukan boarding pass anda yang berlaku hingga 31 Maret 2024

DISC.
80%

Discount Treatment
RF Sineson, Magsculpt & Coolplus
Di B Clinic terdekat anda



Instagram: [bclinicofficial](#)
WhatsApp: 0815 8555 8222
Website: [www.bcliniuslimming.com](#)

OPTIK MELAWAI

Buy 1 Get 1 FREE

For Eyewear

Rp. **590.000**

F QI QJ5051 B10 51



QINA

Rp. **675.000**

F HT 11128 C3 54



HangTen

Rp. **1.410.000**

F SH SE3356 089 48



SKECHERS
eyewear

Rp. **1.770.000**

F BN BJ3180 B39 52



BOLON
EYEWEAR

Rp. **2.655.000**

F LA L2296 424 55



LACOSTE

Rp. **2.810.000**

F KP KATTALIN/F C9A 54



kate spade
NEW YORK

Rp. **3.150.000**

F ES VESE06 02GN 54



ESCADA

Rp. **4.915.000**

F FG SF2946 601 53



FERRAGAMO

• Berlaku s/d 18 Januari 2024 • Syarat & ketentuan berlaku

@optikmelawai

optikmelawai.fanpage

optik_melawai



Rp. **400.000**

S IR PLS329 C4 60



illustro
Eyewear

Rp. **525.000**

S GD GA90400 40 54



GIORDANO
EYEWEAR

Rp. **920.000**

S PV CMD0 2.0 003LA 61



PRIVE REVAUX
EYEWEAR

Rp. **1.010.000**

S MOL MS5038 A50 60



MOLSTON

Rp. **1.980.000**

S PD PLD 2147CS 06W99



Polaroid
eyewear

Rp. **2.300.000**

S UA SCORCHER CBLZ9 60



UNDER ARMOUR

Rp. **2.350.000**

S NK FV2372 222 54



Rp. **3.265.000**

S TH 2031/S 086KU 49



TOMMY HILFIGER

{ TRAVEL }

MELAJU MAMUJU

TEKS & FOTO **DODY WIRASETO**

Bentang Pulau Karampuang



Pagi hening tanpa hiruk pikuk kendaraan bermotor dengan segala aktivitas masyarakat layaknya di kota-kota besar Indonesia. Anjungan Pantai Manakarra pun belum bergeliat, hanya ada satu atau dua orang yang lewat sembari berolahraga. Padahal inilah landmark utama di Mamuju, ibu kota Provinsi Sulawesi Barat. Kota tersirat sunyi, menyimpan sejuta wisata alami.

Dalam peta wisata di Indonesia, Mamuju belum begitu dikenal layaknya sang tetangga, Sulawesi Selatan. Kota ini seperti sedang menyingkap segala potensi keindahan alamnya untuk segelintir kalangan. Bagi pencinta wisata bahari, di sini adalah surga. Baik pantai maupun bawah lautnya, layak untuk ditelusuri. Apalagi akses menuju kota ini semakin mudah, berkat penerbangan Batik Air dari kota Makassar, Sulawesi Selatan.

Sebagai *landmark* kota, Anjungan Pantai Manakarra tidak hanya jadi tempat menikmati debur pantai sembari melihat matahari terbenam. Suasana sore di kawasan ini sangat kontras dengan pagi harinya. Dari sore hingga malam, anjungan ini padat dengan penjaja aneka makanan dan wahana permainan anak. Layaknya ruang terbuka tempat berkumpulnya masyarakat beragam usia.

Pantai Manakarra sekilas mengingatkan pada anjungan Pantai Losari, hanya saja pemandangannya lebih alami dengan keberadaan Pulau Karampuang di seberangnya. Pulau yang bisa ditempuh selama 20 menit menggunakan kapal dari Pelabuhan Perikanan Kasiwa. Pulau yang bukan sekadar pemanis latar Anjungan Pantai Manakarra, tetapi menyimpan magis wisata dengan segala keindahan budaya dan baharinya.



BUDAYA DAN ALAM PULAU KARAMPUANG

Pulau Karampuang jadi daya tarik utama bila ke kota Mamuju, baik untuk wisatawan yang datang dengan grup wisata maupun solo traveller. Menuju pulau ini, aksesnya pun mudah dan terjangkau. Dari Pelabuhan Perikanan Kasiwa, wisatawan bisa menaiki kapal motor dengan membayar Rp30.000 perorang. Debur ombak yang tenang dan pemandangan



(kiri) Gazebo yang ada di tepian pantai di Pulau Karampuang. (kanan) Anjungan Pantai Manakarra, pusat aktivitas masyarakat Mamuju.

hutan bakau jadi pengiring sebelum sampai di dermaga pulau ini.

Dermaga kayu yang estetik jadi pintu masuk Pulau Karampuang. Dari dermaga ini, pemandangan laut biru jernih dan hutan bakau jadi impresi pembuka. Pemandangan bawah laut Pulau Karampuang sudah terlihat dengan jelas dari dermaga ini. Dari dermaga ini, jarak menuju pantainya masih sekitar 400 meter dengan disambut Plaza Karampuang.

Pantai di pulau ini tidak hanya menjadi tempat bersantai wisatawan, tetapi juga tempat bermain anak-anak setempat. Salah satu permainan anak-anak yang juga merupakan bagian dari budaya adalah gasing yang terbuat dari kayu di sekitar pulau. Anak-anak di pulau ini membuat sendiri gasing, yang kemudian mereka adu di atas pasir pantai beralas kemasan beras.

Target mereka adalah gasing berputar di atas kemasan beras tersebut. Kekalahan dinilai dari

gasing yang keluar dari batas kemasan tersebut. Anak-anak di pulau ini terlihat antusias bermain gasing yang mereka buat sendiri. Merayakan budaya yang masih mereka jaga.

Daya tarik lain yang menjadi magnet dari Pulau Karampuang adalah keindahan alam bawah laut, dengan keanekaragaman terumbu karang mulai dari soft coral hingga hard coral. Selain terumbu karang, juga terdapat berbagai spesies ikan warna-warni yang berenang bebas.



Untuk wisatawan yang ingin menikmati pemandangan bawah laut, wisatawan dapat bersnorkeling di sekitar dermaga dengan kedalaman hanya sekitar dua hingga empat meter sambil memberi makan ikan-ikan, jika beruntung pengunjung dapat menemukan spesies pygmy seahorse yang langka.

Jika ingin menikmati keindahan Pulau Karampuang lebih lama, pengunjung bisa menginap di

beberapa pondok penginapan yang terbuat dari anyaman bambu dan pohon pinang sebagai tiangnya.

Pondok klasik ini berada di antara pepohonan yang rindang sehingga akan terasa suasana yang alami dan menenangkan. Selain itu terdapat sejumlah gazebo berukuran mini di sekitar dermaga, sangat cocok untuk tempat bersantai sambil menikmati keindahan panorama laut lepas Pulau Karampuang.

BUDAYA DAN AKTIVITAS DI PUSAT KOTA

Setelah asyik menikmati ragam pesona bahari Pulau Karampuang, tidak lengkap tanpa menjelajahi isi kotanya. Menelusuri kota ini, wisatawan akan menemukan citra peradaban dan budaya kota ini dalam arsitektur rumah adatnya. Di Rumah Adat Raja Mamuju dan Museum Sejarah Manakarra yang terletak di Jalan Ks. Tubun Mamuju, citra itu bisa dilihat dan ditelusuri.



Kompleks Rumah adat Mamuju merupakan miniatur rumah raja atau bangsawan Mamuju dahulu kala. Dalam satu kompleks terdiri dari rumah raja dan rumah utama dibelakangnya. Kedua rumah ini dihubungkan dengan jembatan kecil. Selain itu terdapat pula, rumah pengawal, beberapa gubuk untuk pandai besi, pandai emas, lumbung padi, kandang rusa, dan kandang kuda.

Bentuk bangunannya ialah rumah panggung yang terbuat dari kayu ulin. Arsitekturnya khas rumah-rumah yang ada di daerah Sulawesi, namun yang membedakan ialah tingkatan atap dan bubungan penutup atap

yang bertingkat-tingkat juga posisi tangga dan anak tangga yang disusun dua tingkatan serta tiang penyokong rumah yang banyak.

Melengkapi aktivitas di kotanya, tidak jauh dari rumah adat, ada wisata tematik berkonsep waterpark. Tidak hanya dijadikan tempat berenang untuk masyarakat umum, waterpark yang menghadap langsung ke laut ini juga dilengkapi ruang pertemuan dan aneka wahana air untuk anak-anak. Mamuju perlahan maju, lewat rupa keindahan alam, budaya dan atraksi wisata lainnya, kota ini terus melaju. ∞

(kiri ke kanan) Keindahan bawah laut di Pulau Karampuang. - foto: dok.Malasuji Scuba • Rumah Adat Raja yang jadi salah satu wisata di Mamuju. • Anak-anak Pulau Karampuang sedang bermain gasing.



{ TRAVEL }

DANAU-DANAU EKSOTIK

DI PULAU DEWATA

Momen matahari terbit di Danau Tamblingan.



Tak hanya memiliki pesona seni budaya yang memukau. Pulau Dewata juga punya danau-danau menarik, seperti Danau Tamblingan, Danau Beratan, Danau Batur dan Danau Buyan. Semuanya punya daya tarik tersendiri.

TEKS FAISYAL FOTO DODY WIRASETO



(kiri) Keindahan Danau Tamblingan dengan Pura Tamblingan di tepiannya.
(kanan) Pura Danau Bratan yang ada di tepian Danau Bratan.



HEMBUSAN ANGIN DANAU TAMBLINGAN

Danau Tamblingan berada di lereng sebelah utara Gunung Lesung, kawasan Desa Munduk, Kecamatan Banjar, Kabupaten Buleleng, Bali ini terbentuk di kaldera besar, dan merupakan salah satu dari tiga danau kembar. Keindahan yang disuguhkan oleh danau ini menjadi pemikat wisatawan.

Di kawasan danau terdapat pura yakni Pura Tamblingan yang kehadirannya berhubungan dengan sejarah, dan perkembangan peradaban budaya Bali. Khususnya menyangkut perkembangan masyarakat Desa Tamblingan. Diceritakan, abad 10M sampai 14M lingkungan Danau Tamblingan adalah pemukiman, yang pusatnya berada di Gunung

Lesung sebelah selatan danau.

Karena suatu alasan tertentu, penduduk kemudian berpindah ke empat daerah berbeda. Yang jaraknya masih berdekatan dengan areal danau. Keempat desa itu kemudian disebut Catur Desa, yang berarti empat desa yakni, Desa Munduk, Gobleg, Gesing, dan Umejero.

Keempat desa ini memiliki ikatan spiritual, dan mempunyai tanggung jawab, serta kewajiban untuk menjaga kesucian danau dan Pura yang ada disekitarnya.

Pengunjung yang berkunjung ke danau ini, untuk sampai ke danau harus rela berjalan kaki. Jarak yang jauh tersebut, tidak akan membuat perjalanan menjadi sia-sia. Semua lelah dan penantian akan terbayarkan dengan daya tarik yang dimiliki oleh danau Tamblingan.

Pengunjung akan disuguhkan pemandangan dari menyatunya antara pegunungan dan perairan. Udara sejuk yang berhembus dari selal-selam pohon di sekitar danau – memberikan ketenangan. Lokasi ini sangat cocok bagi yang ingin menenangkan diri dari hiruk-pikuk keramaian kota.

Danau ini letusan kaldera. Pesona alam yang dimiliki sangat eksotis. Danau ini ukurannya cukup besar, hingga pengunjung bisa mendapati potret *landscape* yang menawan.



LEGENDA DANAU BERATAN

Danau Beratan Bedugul masuk dalam kategori tempat wisata terkenal di pulau Bali. Danau Beratan terletak di kawasan Bedugul, Desa Candikuning, Kecamatan Baturiti, Kabupaten Tabanan, Bali.

Di danau ini terdapat sebuah pura bernama Pura Ulun Danu. Di halamannya depan candi, tepat di sisi kiri Ulun Danu Beratan, terdapat sarkofagi dan papan batu, yang diperiksa dari zaman megalitik, sekitar 500 SM.

Dalam pengusiran Babad Mengwi, dijelaskan bahwa I Gusti Agung Putu, merupakan pendiri Kerajaan Mengwi, mendirikan sebuah kuil di tepi Danau Beratan, sebelum ia mendirikan Pura Taman Ayun.

Di Lontar Babad Mengwi tidak disebutkan secara pasti kapan ia mendirikan Pura Ulun Danu Beratan. Namun ditemukan dalam pengusiran Babad Mengwi adalah pendirian Pura Taman Ayun, upacaranya diadakan di Anggara Kliwon Medangsia di Saka Sad

Bhuta Yaksa Dewa yaitu Saka pada 1556 atau 1634 M. Berdasarkan uraian dalam pengusiran tersebut, dilihat bahwa Pura Ulun Danu Beratan didirikan sebelum tahun Saka 1556.

Bedugul diambil dari dua kata *bedug*, karena keberadaan kelompok komunitas Muslim di sekitar Bedugul. Dan kata *Kul*, berasal dari kata *Kul-kul* - yang merupakan alat komunikasi tradisional untuk orang Bali yang fungsinya hampir sama sebagai kentongan.

MAGIS DANAU BATUR DAN GUNUNG BATUR

Danau Batur merupakan danau kawah yang berlokasi Kabupaten Bangli. Lokasinya berada di dalam kaldera gunung berapi aktif, Gunung Batur namanya. Berada di ketinggian 1.050 meter di atas permukaan laut. Cocok buat orang yang mau mencari suasana sejuk dan jauh dari keramaian.

Danau Batur Bali merupakan danau vulkanis yang terbentuk akibat dari letusan dari Gunung

Batur. Letusan gunung Batur melahirkan danau Batur. Danau ini terbentuk sekitar ratusan atau bahkan ribuan tahun silam.

Sebagai danau terbesar di Bali, Danau Batur memiliki keunikan, yakni warna airnya yang bisa berubah-ubah, karena terdapat kaldera aktif di dasar danau. Tidak hanya dananya, pesona sekitar Danau Batur juga terkenal saat ini. Wisatawan bisa menikmati megahnya Gunung Batur dengan latar Gunung Agung dari Desa Pinggan Kintamani.

Belum lagi bila menyusuri sekitaran Danau, wisatawan akan menikmati pemandangan dari tempat makan yang berada di tepian jalan Kintamani.

Danau Batur Bali dikenal sebagai salah satu spot terbaik untuk berburu pemandangan matahari terbit dan matahari terbenam. Alam yang asri dan atmosfer sejuk memberikan kesegaran. Danau Batur telah dikembangkan menjadi kawasan wisata dengan berbagai fasilitas dan variasi aktivitas



BERKEMAH DI DANAU BUYAN

Danau Buyan adalah salah satu danau terbesar di Bali, letaknya bersebelahan dengan Danau Beratan dan Danau Tamblingan. Ketiga danau ini memiliki sejarah yang saling berkaitan. Sejarah Danau Buyan, tidak akan bisa dipisahkan dari Danau Beratan dan Danau Tamblingan.

Dulunya, ketiga danau ini diyakini sebagai kaldera Gunung Lesung yang dulu saling menyatu. Setelah gunung tersebut

meletus, kaldera terpecah jadi dua.

Danau Tamblingan dan Danau Buyan sering dijuluki danau kembar. Sejarahnya, pada tahun 1800-an, terjadi longsor yang membuat salah satu bagian danau terbagi lagi menjadi dua. Itulah awal mula terbentuknya Danau Buyan dan Danau Tamblingan.

Terbentuknya danau-danau ini juga terjadi secara perlahan-lahan melalui proses alam. Di sisi selatan Danau Buyan terdapat sebuah kawasan yang disediakan untuk perkemahan. Selain lapangan yang cukup luas, terdapat pohon-pohon rindang yang menjulang tinggi.

Saat bercamping Anda akan melihat pemandangan alam dengan udara yang sejuk. Suasana tenang berada di balik

bukit areal perkemahan. Bagi pencinta petualangan, dapat menjelajahi areal danau seperti trekking, hingga aktivitas wisata sepeda gunung dan motor trail.

Dalam tatanan religi agama Hindu, tempat air terkumpul seperti danau merupakan tempat yang disucikan dan untuk itu disediakan pura untuk bersembahyang. Karena itu di setiap danau di Bali pasti ada Pura Ulun Danu yang dibangun ditepinya.

Pura Ulun Danu Buyan terdapat di sisi utara danau. Selain pura yang dibangun sedikit agak tinggi. Di tepi danau, juga terdapat wantilan besar. Sepanjang jalan desa yang menghubungkan jalan raya dengan kawasan pura, dipenuhi dengan lahan pertanian. ☺



(kiri) Danau Batur dengan pemandangan Gunung Batur berlatar Gunung Agung.
(kanan) Pagi hari di Danau Buyan.



SANDYAKALA SMARA



Pesona batik Kudus yang mewarnai perjalanan kreatif perancang busana kenamaan Indonesia, Denny Wirawan.

TEKS DEVY LUBIS FOTO BAKTI BUDAYA DJARUM FOUNDATION





Denny Wirawan merayakan kembali kecintaannya terhadap wastra Indonesia melalui rancangan-rancangan terbarunya. Sang desainer memamerkan koleksi teranyar itu melalui peragaan tunggal bertajuk *Sandyakala Smara* di Kudus, Jawa Tengah, 6 September 2023. Pergelaran karya penuh cinta ini membawa kembali batik Kudus kembali ke kota asalnya.

Sandyakala Smara Koleksi Batik Kudus 2023–2024 mengajak pecinta fesyen merasakan kisah indah yang terinspirasi dari keelokan kebaya khas Nusantara dan kain batik Kudus. Denny mengambil inspirasi dari gaya kebaya encim dengan batik Kudus sebagai padanannya dari era 1930-an hingga 1950-an.

Ia memadukan mahakarya para artisan batik yang penuh keindahan dan filosofi dalam helai-helai busana. Kolaborasi dengan para pembatik lokal dan pembatik pesisir di Pekalongan, serta kolaborasi dengan kolektor batik Agam Riyadi, turut memperkaya koleksi kali ini.

“Mengolah batik Kudus kembali menjadi bagian penting dari perjalanan kreatif saya sejak tahun 2015. Tahun ini telah sewindu keindahan Batik Kudus memberikan inspirasi yang membuat saya terus mengeksplorasi dan berkreasi,” ujar Denny Wirawan.

Baginya, koleksi *Sandyakala Smara* menjadi bentuk dedikasi untuk mengeksplorasi lebih dalam potensi-potensi yang ada pada motif batik Kudus, setelah

sebelumnya hadir koleksi *Pasar Malam, Padma, dan Wedari*.

Kain batik mencicipi popularitas dan telah menjadi komoditas di Kota Kudus sejak tahun 1500-an. Eksistensi batik Kudus kian berkembang, utamanya sepanjang 1935 hingga dekade 1970-an. Batik yang diproduksi dengan penggarapan yang halus ini seringkali dikenakan oleh kalangan menengah ke atas.

Pada perkembangannya, batik Kudus mulai mengalami kemunduran sejak tahun 1980-an. Kemunduran ini ditandai dengan menurunnya jumlah perajin batik, diiringi kemunculan industri batik printing dengan proses pembuatan yang lebih cepat dan harga yang lebih murah.

Tidak mampu beradaptasi, para perajin batik Kudus perlahan gulung tikar. Program binaan dimulai pada 2010. Aktivitas ini menghidupkan kembali geliat para perajin yang sempat alih profesi, sekaligus menempa generasi baru kerajinan batik Kudus. Pada 2015 Bakti Budaya Djarum Foundation mulai berkolaborasi dengan desainer Denny Wirawan untuk mengangkat batik Kudus dengan sentuhan unik dan inovatif.

“Koleksi *Sandyakala Smara* bukan sekadar busana, tapi juga sebuah perjalanan budaya dan kreativitas yang mempertemukan antara masa lalu dan saat ini dengan harmoni,” kata dia, menandai delapan tahun kolaborasinya dengan Bakti Budaya.

“Sebuah perwujudan serta penghormatan atas warisan

keindahan wastra dengan pembaruan yang dikemas dalam estetika yang memukau,” tambahnya.

Pagelaran busana ini diselenggarakan di bawah langit senja yang indah. Lokasinya di rumah adat Kudus *yasa amrta* yang bermakna kemuliaan abadi.

Rumah adat Kudus yang juga disebut *joglo pencu* merupakan rumah tradisional dengan gaya arsitektur khas dan indah. Bangunannya didominasi ukiran yang tak hanya bersifat dekoratif, tapi juga sarat akan makna filosofis yang mendalam.

Dengan suasana senja yang memancarkan pesona sendiri, acara ini tidak hanya menghadirkan keindahan busana, tetapi juga menghormati warisan budaya dan seni arsitektur yang kaya di Kudus, menciptakan pengalaman yang tak terlupakan bagi semua yang hadir.

Senada, Program Director Bakti Budaya Djarum Foundation Renitasari Adrian mengungkapkan, *Sandyakala Smara* menjadi persembahan istimewa sekaligus penghargaan terhadap perjalanan panjang dalam berkarya melalui kain dan pola. Denny Wirawan beserta ide-ide kreatif yang dituangkan dalam rancangan dinilai telah memberikan warna baru bagi dunia mode Indonesia.

“Semoga keindahan Batik Kudus yang ditampilkan dengan latar belakang langit dan rumah adat Kudus memberikan pengalaman berbeda yang menggugah hati dan merayakan warisan budaya yang kaya di tengah kita,” tutup Renita. ∞

{ AUTOMOTIVE }

AUDI R8 COUPE JAPAN FINAL EDITION

UCAPAN SELAMAT TINGGAL PADA R8





Tidak seperti generasi sebelumnya yang diproduksi masal. Sementara R8 Coupe Japan Final Edition hanya diproduksi sebanyak 8 unit di seluruh dunia, semuanya diperuntukkan bagi pasar Jepang.

TEKS FAISYAL FOTO DOK. AUDI

Audi R8 adalah supercar bermesin tengah yang selama 18 tahun terakhir menjadi model andalan merek berlogo 4 cincin ini. Sejak pertama kali kendaraan ini pertama kali diperkenalkan di Paris Auto Show 2006, mobil ini mampu merebut hati pencinta supercar di masa itu.

18 tahun merupakan usia yang cukup panjang untuk sebuah merek supercar, sehingga wajar jika Audi R8 akan mengakhiri masa produksinya. Sebagai salam perpisahan untuk para penggemarnya R8 Coupe Japan Final Edition yang sudah diperkenalkan pada publik sejak 14 Desember 2023 inilah sebagai kado yang layak untuk diperebutkan seluruh dunia. Tipe ini hanya ada 8 unit ini di dunia.

Dilihat dari sisi warna, R8 Coupe Japan Final Edition hanya punya satu warna, yakni *Ibis White matte*. Warna putih menjadi identitas R8 Coupe Japan Final Edition. Untuk mesin, Mobil supercar ini menggunakan mesin V10 5,2 liter.

Tenaga tersebut disalurkan ke roda belakang, melalui transmisi otomatis kopling ganda 7 percepatan – hingga memiliki daya pacu yang kuat dan cepat. Dengan mesin ini, Audi





Sebagai supercar mewah, R8 Coupe Coupe Japan Final Edition tampil dengan elegan. Selain kelebihan mesin yang dimilikinya – fisik kendaraan ini tampil sempurna. Sebagai pelaku yang sudah cukup tua ranah di otomotif, Audi sangat paham selera konsumen.

R8 Coupe Japan Final Edition dapat berlari dengan tenaga mencapai 612 dk dan torsi 428ft-lbs. Kemampuan kinerja mesin memungkinkan R8 mencapai 60mph dari posisi diam. Mampu melesat 0-100 kph tuntas dalam 3,4 detik, kecepatan maksimalnya 320 kph. Dengan menggunakan mesin tipe ini, R8 Coupe Japan Final Edition mampu mencapai kecepatan tertinggi lebih, yaitu 196mph.

Mesin juga dibantu dengan sistem penggerak empat roda (AWD) yang terintegrasi dengan sistem transmisi tujuh percepatan S-tronic. Ini kekuatan mesin yang dimiliki R8 Coupe Coupe Japan Final Edition. Kecepatan dan

kekuatan mesin yang dimiliki Audi R8, wajar bila kuda besi satu ini selalu dirindukan penggemar mobil supercar.

Meskipun model generasi menggunakan mesin V8 dan gearbox manual. Penggantinya menggunakan tipe mesin bentuk V10 dengan transmisi otomatis.

PERPADUAN MEWAH EKSTERIOR

Sebagai supercar mewah, R8 Coupe Coupe Japan Final Edition tampil dengan elegan. Selain kelebihan mesin yang dimilikinya – fisik kendaraan ini tampil sempurna. Sebagai pelaku yang sudah cukup tua ranah di otomotif, Audi sangat paham selera konsumen.





Eksterior R8 Coupe Coupe Japan Final Edition dicat dengan warna *Ibis White Matte*, dipadukan dengan komponen aero serat karbon dan emblem Audi hitam. Dengan perpaduan pelek ukuran 20 inci dengan *finishing* warna *bronze matte*, kian gagah dengan kaliper rem berwarna merah.

Masih pada bagian luar. Bila diperhatikan secara seksama, terdapat beberapa part karbon seperti di *lips* depan, cover spion, *side skirt*, cover intak samping,

spoiler, hingga *diffuser*.

Pada bagian interior. Produsen mobil asal Jerman ini juga melakukan beberapa ubahan pada bagian kabin, mereka menerapkan tema *two-tone* dengan warna Hitam, dan putih Alabaster. Joknya dibalut material kulit Nappa, sedangkan plafon dilapisi bahan Alcantara, bermotif jahitan berlian.

Agar terlihat spesial bagi peminatnya, kusen pintu diberi nomor individual untuk masing-

masing dari 8 unit tersebut yang terletak di samping tulisan 'Japan Final Edition'.

Tidak lupa *sillplate* Audi R8 Final Edition menunjukkan nomor seri mobil yang hanya 8 unit ini. Soal harga, banderol satu unit Audi R8 Final Edition sekitar 35.080.000 Yen.

Pemilik beruntung yang mendapatkan satu dari 8 unit tersebut akan mendapatkan karya seni VIN, dengan nomor sasis setiap kendaraan terukir pada plakat logam. ∞

{ SPECIAL }



APRESIASI DUNIA UNTUK BUDAYA INDONESIA

TEKS & FOTO DODY WIRASETO



(kiri) Seni membatik di Desa Trusmi Cirebon. (kanan) Aneka bahan-bahan untuk jamu

Dari Sabang sampai Merauke, menyimpan beragam kekayaan alam dan budaya yang menjadi daya tarik tersendiri bagi Indonesia. Anugerah budaya dari beragamnya suku di nusantara ini bahkan sampai mendapat perhatian khusus dari United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

(UNESCO). Indonesia dijuluki negara *super power* budaya berkat keragamannya yang eksotik.

Dalam perjalanannya, Indonesia sendiri memiliki beragam warisan budaya yang sudah diakui oleh UNESCO untuk menjadi Warisan Dunia (The World Heritage). Warisan tersebut pun dikelompokkan menjadi 3 kategori yang berbeda, yaitu warisan alam, cagar alam

atau situs dan karya tak benda. Dari ketiga kategori tersebut, warisan budaya pun kini menjadi destinasi wisata yang menarik, terlebih dengan kemasannya yang apik dan interaktif.

Berikut ini warisan budaya dunia yang diakui UNESCO di Indonesia dan bisa menjadi pilihan destinasi wisata untuk mengisi liburan.

BATIK, IKON WASTRA INDONESIA

2 Oktober 2009, UNESCO mengakui batik sebagai Warisan Kemanusiaan untuk Budaya Lisan dan Non-bendawi (Masterpieces of the Oral and the Intangible Heritage of Humanity). Dilansir dari situs UNESCO, teknik, simbolisme, dan budaya terkait batik dianggap melekat dengan kebudayaan Indonesia. Bahkan, UNESCO menilai masyarakat Indonesia memaknai batik dari prosesi kelahiran sampai kematian.

Pada dasarnya, batik yang diakui oleh UNESCO adalah seni membatik yang merupakan sebuah proses dengan menggunakan malam (lilin). Oleh karena itu, apabila tidak melalui proses tersebut, bukanlah disebut batik tetapi kain bermotif batik.

Mengingat batik adalah sebuah proses maka membuat desa-desa pengrajin batik pun jadi salah satu destinasi wisata menarik. Beberapa daerah tersebut antara lain, Cirebon, Pekalongan, Solo, Yogyakarta dan Lasem.

Salah satu sentra batik populer adalah Desa Trusmi di Cirebon. Desa ini tidak hanya dikenal sebagai produsen batik ternama, tetapi juga menjadi wahana edukasi untuk anak-anak untuk belajar membatik. Selain di Desa Trusmi Cirebon, sentra batik yang bisa menjadi oleh-oleh menarik bisa didapatkan di Desa Wisata Giriloyo Bantul Yogyakarta.

SUBAK, IDENTITAS BUDAYA BALI DI BIDANG PERTANIAN

Subak bagi masyarakat Bali bukan hanya sekedar sistem irigasi, melainkan



juga merupakan filosofi kehidupan bagi rakyat Bali itu sendiri. Dalam pandangan masyarakat Bali, Subak adalah cerminan langsung dari filosofi dalam agama Hindu Tri Hita Karana (tiga penyebab kebaikan), yang mempromosikan hubungan yang harmonis antara individu dengan alam semang (parahyangan), dunia manusia (pawongan), dan alam (palemahan).



(kiri) Desa Trusmi yang dikenal sebagai desa batik di Cirebon. (kanan) Lansekap subak persawahan di Jatiluwih Bali.

Sidang UNESCO ke-36 di St Peterburg telah digelar pada Jumat 29 Juni 2012, mengesahkan Subak Bali sebagai warisan dunia bidang Cultural Landscape. Ekspresinya kini kawasan Tabanan dan Ubud pun semakin ramai dikunjungi wisatawan untuk melihat langsung keindahan lahan persawahan ini.

Di Tabanan tepatnya di Jatiluwih, hamparan sawah tertata rapi dan bertingkat

menghadirkan pola tersendiri. Apalagi ditambah latar pegunungan yang megah menjadikan kawasan ini salah satu destinasi wisata wajib bila ke Bali.

PINISI, LAMBAK BUDAYA MARITIM INDONESIA

Melalui Sidang ke-12 Komite Warisan Budaya Takbenda UNESCO di Pulau Jeju, Korea Selatan, Pinisi: Seni Pembuatan

Perahu di Sulawesi Selatan (Art of boatbuilding in South Sulawesi) akhirnya resmi ditetapkan ke dalam Warisan Budaya Takbenda UNESCO pada 2017.

Kapal Pinisi menjadi lambang dari teknik perkapalan tradisional negara kepulauan sekaligus bagian dari adat istiadat masyarakat Sulawesi Selatan. Adapun pengetahuan tentang teknologi pembuatan perahu dengan rumus dan pola penyusunan lambung ini



(kiri ke kanan) Kapal Pinisi di Taman Nasional Komodo. • Angklung di Saung Angklung Udjo • Jamu yang baru saja diakui oleh UNESCO.

sudah dikenal setidaknya selama 1500 tahun. Pola pembuatannya sendiri didasarkan pada teknologi yang berkembang sejak 3.000 tahun, berdasarkan teknologi membangun perahu lesung menjadi perahu bercadik.

Proses pembuatan perahu ini pun mengandung nilai-nilai yang tercermin dalam kehidupan sehari-hari, seperti kerja tim, kerja keras, ketelitian, presisi, keindahan dan penghargaan terhadap alam dan lingkungan. Atas nilai-nilai itulah, seni pembuatan Pinisi dianggap layak

dikukuhkan sebagai Warisan Budaya Takbenda oleh UNESCO. Pinisi sendiri kini menjadi salah satu daya tarik utama Labuan Bajo. Di kawasan yang merupakan Destinasi Super Prioritas ini, wisatawan bisa menikmati sensasi tinggal di kapal pinisi sembari mengitari pulau-pulau eksotik di Taman Nasional Komodo.

ANGKLUNG, SENI BUDAYA SUNDA MENDUNIA

Alat musik tradisional khas Jawa Barat ini diresmikan

UNESCO sebagai warisan budaya Indonesia untuk kategori Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity sejak 2010 lalu. Berbentuk seperti pipa yang terbuat dari bambu, tiap ukuran berbeda-beda angklung memiliki bunyi khas masing-masing.

Angklung mampu menyatukan beragam pribadi dan membentuk harmoni indah yang bisa dinikmati banyak orang. Bermain angklung bersama bisa membangun emosi kebersamaan, semangat kompak, bagi sesiapa



pun pemainnya. Terlebih angklung bakal sangat menarik jika dimainkan secara massal.

Berbasiskan angklung, di Bandung terdapat destinasi wisata menarik dan dikemas interaktif yakni Saung Angklung Udjo. Di sanggar ini bisa didapatkan beragam pengalaman untuk berkenalan dengan budaya Sunda. Selain menikmati pertunjukan musik angklung, pengunjung juga berkesempatan belajar bersama memainkan alat musik tradisional tersebut. Bahkan, proses pembuatan angklung juga bisa disaksikan di saung ini.

JAMU, SENSASI RASA PENYEHAT RAGA

Komite Konvensi Warisan Budaya Takbenda/ WBTB (Intangible Cultural Heritage/ICH) UNESCO telah menetapkan Budaya Sehat Jamu sebagai Warisan Budaya Takbenda UNESCO pada Desember 2023 lalu.

Budaya Sehat Jamu meliputi ketrampilan tradisional dan nilai-nilai budaya yang terkait dengan obat-obatan alami tradisional yang terbuat dari tumbuh-tumbuhan dan rempah-rempah serta metode pengobatan tradisional yang bertujuan untuk meningkatkan kesehatan dengan meningkatkan kekebalan tubuh. Budaya Jamu dipercaya telah hidup sejak abad ke-8 Masehi, terbukti dari relief di Candi Borobudur dan manuskrip kuno seperti Kakawin Ramayana dan Serat Centini.

UNESCO mencatat nilai budaya jamu sebagai salah satu sarana ekspresi budaya dan membangun koneksi antara manusia dengan semesta. UNESCO juga mengakui bahwa Budaya Sehat Jamu mendukung Tujuan Pembangunan Berkelanjutan. Jamu juga jadi salah satu oleh-oleh khas bila mengunjungi kawasan Borobudur, Magelang, Jawa Tengah. ✨





ADU MANIS DI SELABINTANA

TEKS **DEVY LUBIS** FOTO **TITIMANGSA**



Adu akting bukan hal baru bagi aktris, produser sekaligus seniman Happy Salma. Juga Ariel Tatum yang sejak 2005 mengembangkan karier di industri film nasional. Keduanya memberi kejutan adu bakat kala membawakan tarian jaipong ‘Adumanis’ (Aduh Manis) di bawah langit Selabintana, Sukabumi, Jawa Barat.

Aksi panggung keduanya memberi warna berbeda pada

rangkaian pertunjukan seni tradisi bertajuk *Sukabumi 1980* pada 8 Desember 2023 di area resort dan taman rekreasi yang telah populer sejak tahun 1900-an. Pertunjukan ini terinspirasi dari suasana Kota Sukabumi era 80-an. Kala itu, seni tradisi menjadi bagian dari keseharian masyarakat.

Acara dikemas dalam konsep pesta rakyat dengan menghadirkan seni tari, musik karawitan, dan sinden.

Pertunjukan *Sukabumi 1980* dimulai pukul 19.30 petang, selepas unjuk bakat sederet seniman lokal pada sore hari. Acara dibuka penampilan Dewi Gita yang malam itu melantunkan sepotong tembang dan menarik Kandagan, tarian kreasi Jawa Barat yang menonjolkan sisi maskulin perempuan Sunda.

Suara emas Kiara Anjar Candrakirana juga memukau penonton yang duduk beralas lembaran tikar yang terhampar



di rerumpunan. Jaipongan Daun Pulus Keser Bojong oleh penari dari Sanggar Gumintang turut menyemarakkan suasana yang terasa hangat di tengah kabut.

Irama yang mengiringi seluruh penampilan dalam pagelaran ini dimainkan secara langsung oleh para personel dari kelompok seni tradisional Sanggar Seni Gapura Emas, pimpinan Merwan Meryaman.

Tak sebatas alunan tembang dan ritmisnya tari-tarian. Aktris sekaligus presenter Donna Agnesia membacakan narasi tentang pesona Sukabumi;

bertutur asa untuk selalu menghidupkan tradisi dalam kehidupan sehari-hari, agar kearifan lokal yang kita miliki apapun bentuknya tidak hilang seiring pergantian zaman.

"Kalau ini semua punah, kita tidak bisa belajar dari manapun, dari Amerika, Eropa, Australia atau lainnya. Peradaban kita akan hilang. Jadi, hanya kita sendiri yang bisa memperjuangkannya," kata Happy Salma setelah pertunjukan usai.

"Kalau kita tahu masa lalu kita, kita bisa melangkah dengan terang ke masa depan,"

tambahnya, merujuk identitas dan budaya anak bangsa yang patut dilestarikan.

Sukabumi berada di tanah Priangan Barat. Kota ini melahirkan berbagai bentuk seni dan budaya yang terawat hingga hari ini. Seni budaya bergerak bersama kehidupan masyarakatnya, di mana kebun-kebun teh dan karet yang masyhur digarap sejak dahulu kala.

Kota ini pun tumbuh sebagai peradaban yang maju, seiring pembangunan rel-rel jalan kereta dan stasiun yang menghubungkan kota ke Ibukota.



Sukabumi pun ikut merawat budayanya dengan melestarikan seni tradisional Sunda. Kehalusan budi yang terkandung pada nilai-nilai terus dipelihara; terhimpun dalam *kawih*, *pupuh*, tari, *bobodoran*, *ngibing* dan ekspresi seni lainnya.

Sukabumi pun ikut merawat budayanya dengan melestarikan seni tradisional Sunda. Kehalusan budi yang terkandung pada nilai-nilai terus dipelihara; terhimpun dalam *kawih*, *pupuh*, tari, *bobodoran*, *ngibing* dan ekspresi seni lainnya.

Ekspresi seni tradisi telah memikat Ariel Tatum sejak beberapa tahun terakhir. Karena itulah, ia tak punya alasan menolak kolaborasi bersama Happy.

"Selain mengenakan kain dan juga kebaya dalam berbagai aktivitas, salah satu tradisi yang

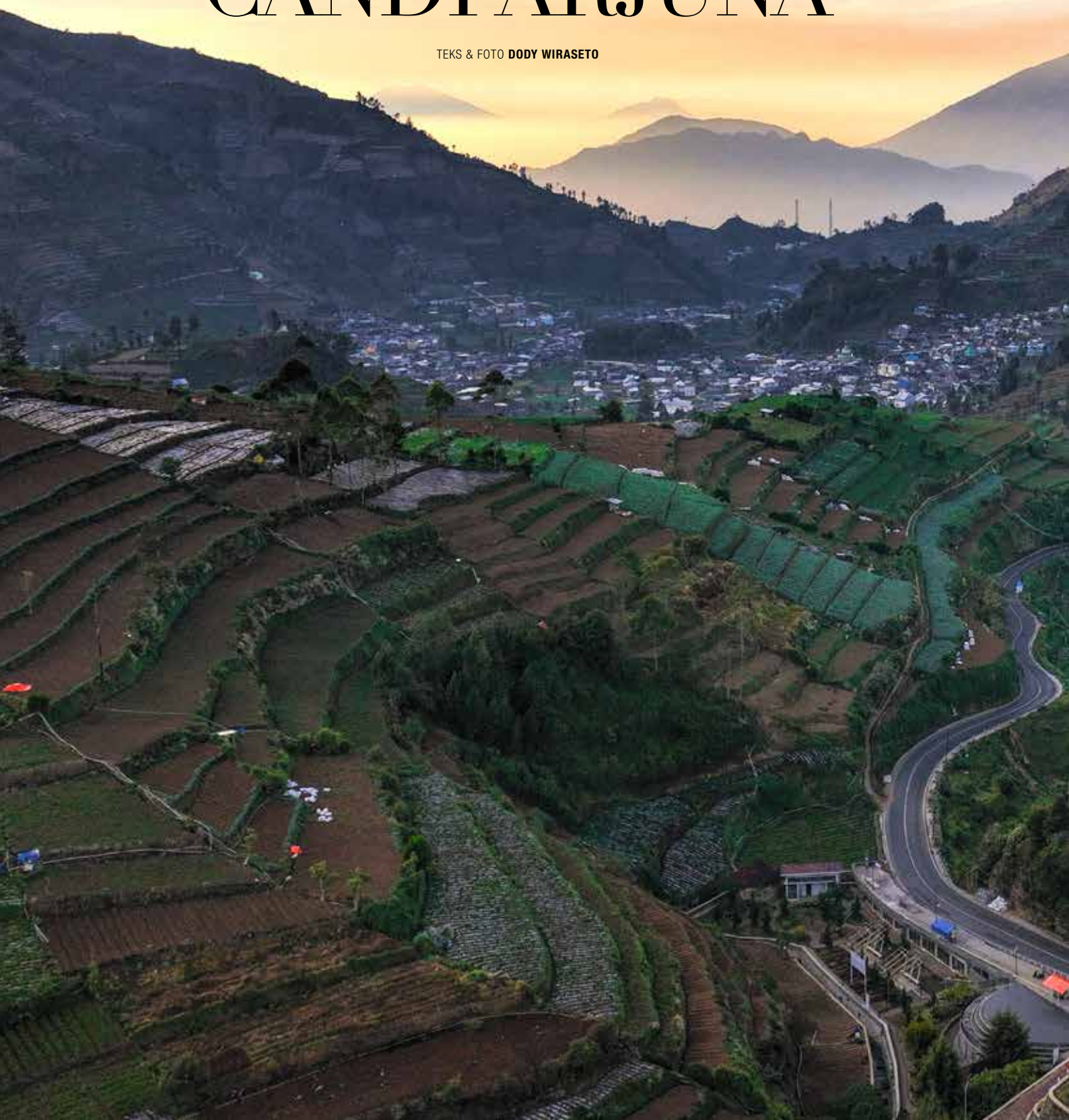
saya tekuni akhir-akhir ini adalah mempelajari tari tradisional," ungkapnya.

Ariel mulai jatuh hati pada tari tradisional sejak dua atau tiga tahun lalu, kala mengenal tarian khas Solo dan Yogyakarta. "Di sini saya berkesempatan membawakan Tarian Jaipong bernama Adumanis yang kental dengan kebudayaan Sunda. Semoga penampilan kami dapat menginspirasi masyarakat, terutama generasi muda untuk mempelajari ragam kebudayaan yang ada di Indonesia," pungkasnya. ✍

{ DESTINATION }

PESONA CANDI ARJUNA

TEKS & FOTO **DODY WIRASETO**





Bentang alam Dieng.

Dataran tinggi Dieng adalah bentangan alam yang tiada duanya di Jawa Tengah. Inilah dataran tertinggi kedua di dunia yang dihuni oleh manusia. Tidak hanya segi geografis yang memikat, alam dan budaya tempat ini terpelihara dengan baik. Satu hal yang saya suka, suasana kawasan ini masih begitu alami belum terlalu banyak masuk modernisasi.

Dataran Tinggi Dieng juga memiliki kawasan candi yang sangat luas. Diperkirakan, candi-candi yang terdapat di kawasan ini menempati area seluas 90 hektare. Hanya saja, baru sebagian kecil dari candi-candi tersebut sudah selesai direstorasi. Dari sekian banyak candi yang ada Dataran Tinggi Dieng, Kompleks Candi Arjuna merupakan yang terluas.

Komplek candi ini terletak di Desa Dieng Kulon, Kecamatan Batur, Kabupaten Banjarnegara dan memiliki luas sekitar 1 hektare. Disinilah lokasi ritual cukur rambut anak gimbali Dieng dilaksanakan tiap tahunnya. Teringat saat saya berada di lokasi ini periode Agustus lalu, ribuan orang memadati candi melihat momen pemotongan rambut gimbali ini. Saya tidak bisa sepenuhnya berkeliling melihat candi-candi di kompleks itu.

Kini di periode berbeda saya bisa lebih leluasa menikmati tiap jengkal komplek candi. Di kompleks ini, terdapat lima bangunan candi, yaitu Candi Arjuna, Candi Semar, Candi Srikandi, Candi Puntadewa, dan Candi Sembadra. Selain Candi Semar, keempat candi lain merupakan candi utama yang digunakan sebagai tempat bersembahyang.

Kompleks candi ini pertama kali ditemukan pada abad 18 oleh seorang tentara Belanda, Theodorf Van Elf. Saat pertama kali ditemukan, kondisi candi tergenang air. Upaya penyelamatan candi pertama kali dilakukan oleh HC Corneulius

yang berkebangsaan Inggris sekitar 40 tahun setelah pertama kali candi ini ditemukan. Usahnya kemudian dilanjutkan oleh seorang berkebangsaan Belanda bernama J Van Kirnbergens.

Secara garis besar, keempat candi utama di kompleks ini memiliki ornamen yang sama. Di setiap candi, dapat ditemukan *penil* (ornamen pada bagian tangga, seperti pegangan), *kala* (wajah raksasa tanpa rahang bawah yang terdapat di bagian atas pintu), *makara* (diletakkan di sisi-sisi pintu dan dipercaya mampu mengusir kejahatan), *jalatmara* (saluran air untuk mengalirkan air dari bagian

dalam candi ke salah satu sisi), *istadewata* (terdapat pada bagian atas candi dan dipercaya sebagai tempat masuknya pada dewa), serta *antefik* (ornamen yang terdapat di bagian ujung tiap sisi). Selain itu, di setiap candi, dapat ditemukan *diksa* (jalur bagi umat untuk mengelilingi candi sebelum masuk ke area candi utama).

Salah satu ciri khas arsitektur dari Candi Arjuna adalah bentuk atapnya. Atap candinya memiliki bentuk seperti pyramid dengan membentuk kerucut tetapi lebih tinggi. Bentuk atap Candi Arjuna mirip dengan atap candi gaya India Selatan (gaya Dravida). Semakin ke atas



Kompleks Candi Arjuna jadi napak tilas sejarah perkembangan budaya di Dieng. Perjalanan lintas waktu yang terawat dan terjaga dengan baik. Sarana edukasi dan juga wisata di tengah keindahan bentang alam Dieng.



memiliki ukuran semakin kecil. Terdapat 3 tingkat dimana setiap tingkat memiliki bilik penampil dengan ukuran yang lebih kecil jika dibandingkan dengan bilik penampil di bagian dinding candi.

Semakin ke atas bilik penampil juga semakin kecil yang berada tepat di tengah-tengah setiap sisi candi. Di setiap sudut bagian atap candi terdapat hiasan yang memiliki bentuk mahkota bulat dengan ujung runcing. Namun, saat ini hiasan di setiap ujung atap banyak yang sudah rusak. Atap candi terdiri dari tiga lapis (bhumi), ukurannya makin ke atas makin kecil dan di akhiri oleh puncak yang mungkin berbentuk buah keben (ratna).

Selain candi-candi di kompleks Candi Arjuna, ada satu candi khas yang berada di luar kompleks. Adalah Candi Bima, salah satu bangunan suci yang menempati kawasan di dataran tinggi Dieng dan memiliki tipe yang berbeda dengan candi-candi lainnya.

Candi Bima memiliki ciri arsitektur khas yaitu bangunan candi berarsitektur perpaduan India Selatan dan India Utara.



(kiri) Kompleks Candi Arjuna saat pagi. (atas) Candi Bima, Candi yg terpisah dari Kompleks Candi Arjuna. (bawah) Relief di kompleks Candi Arjuna.

Selain itu keunikan lain Candi Bima adalah memiliki unsur seni hias yang sangat langka yaitu motif hias "kudu". Motif hias "kudu" merupakan kombinasi motif lengkung tapal kuda dan wajah manusia yang terletak pada bagian atap Candi Bima.

Gaya India Utara tampak pada atap yang berbentuk menara tinggi (sikhara) dan berbentuk seperti mangkuk yang ditangkupkan. Sedangkan gaya

India Selatan ditunjukkan dengan adanya atap bertingkat dengan menara-menara sudut dan relung-relung yang melengkung dengan kepala dewa di dalamnya, atau dikenal sebagai arca kudu.

Kompleks Candi Arjuna jadi napak tilas sejarah perkembangan budaya di Dieng. Perjalanan lintas waktu yang terawat dan terjaga dengan baik. Sarana edukasi dan juga wisata di tengah keindahan bentang alam Dieng. ✍



RAYUAN PULAU UNTUNG JAWA



Kepulauan Seribu merupakan salah satu daya Tarik wisata yang berasal dari Ibu Kota Indonesia, DKI Jakarta. Kepulauan Seribu ini terletak di sebelah utara Jakarta, walaupun kebanyakan dari pulau – pulau ini berada di perairan utara Kabupaten Tangerang. Meskipun namanya adalah Kepulauan Seribu bukan berarti pulau – pulau di dalam gugusan kepulauan ini berjumlah seribu.

Total jumlah pulau sebenarnya hanya 342 pulau, termasuk pulau – pulau pasir dan terumbu karang yang bervegetasi ataupun tidak. Pulau pasir dan terumbu karang itu sendiri berjumlah 158 pulau tidak semua pulau didiami atau ditinggali oleh manusia.

Gugusan Kepulauan Seribu ini sendiri memiliki potensi yang sangat besar untuk

pengembangan berbagai macam industri, antara lain pertambangan, perikanan dan yang paling utama adalah industri pariwisata.

Pulau Untung Jawa adalah pulau yang berada dalam gugusan Kepulauan Seribu yang memiliki luas sekitar 40.10 hektare. Letaknya yang dekat dengan Jakarta, membuat destinasi wisata ini begitu populer, karena mudah untuk diakses. Sejak tahun 2002 Pulau Untung Jawa ini dicanangkan sebagai Desa Wisata Nelayan.

Pulau Untung Jawa merupakan Project Pilot Wisata pertama yang dilakukan oleh Kepulauan Seribu membuat pemerintah, juga menjadikan pulau ini sebagai pusat pengembangan destinasi wisata Kepulauan Seribu.

(kiri) Aerial Pulau Untung Jawa. (kanan) Wisatawan sedang berjalan di tengah mangrove Pulau Untung Jawa.

Pulau Untung Jawa menarik perhatian, karena spotnya yang masih asri dan juga indah. Lautnya pun cenderung tenang, bisa untuk snorkling atau sekedar berenang di tepi pantai.



Jadi tidak heran, kalau fasilitas yang disediakan oleh Pulau Untung Jawa terhitung lengkap. Akses jalan menuju ke Pulau ini pun sudah rapi, dan bahkan pasokan listrik sudah tersedia selama 24 jam.

Salah satu yang paling ikonik dari pulau ini adalah keberadaan Jembatan Pengantin. Jembatan ini merupakan area jogging track sepanjang 500 meter. Pemandangannya langsung lepas pantai dan bila dilihat secara aerial akan berbentuk hati.

SORE DI PULAU UNTUNG JAWA

Pulau Untung Jawa menjadi salah satu destinasi wisata di Pulau Seribu. Untuk menuju ke sana, wisatawan harus naik kapal dari beberapa dermaga. Bisa dari Jakarta atau dari Tangerang.

Jika ingin lebih murah dan cepat maka sebaiknya wisatawan menyebrang ke Pulau Untung Jawa dari Dermaga Tanjung Pasir,

Tangerang. Waktu tempuhnya sekitar Rp 30-45 menit. Namun jika ingin terjangkau angkutan umum, lebih enak dari Muara Angke atau Ancol.

Pulau Untung Jawa memiliki pantai wisata, diantaranya Pantai Sakura yang berada di sisi belakang dermaga. Bukan tanpa alasan, kenapa pantai ini diberi nama bunga khas Jepang. Dahulu, pantai ini pernah dikunjungi oleh seorang diplomat Jepang.

Lalu dia menanam pohon sakura. Pohon sakura tumbuh dengan baik. Pohon sakura mulai berbunga setiap bulan Juli dan puncak merekahnya di bulan September. Sejak itu pantai ini dinamakan Pantai Sakura.

Wisatawan datang ke pulau ini sengaja untuk melihat pohon sakura, karena ini destinasi favorit di Untung Jawa. Mereka bisa bersantai, anak-anak bisa main di pantai, dan orang tua bisa bekerja pakai laptop di sini.

(kiri ke kanan) Taman Amterdam yang jadi pusat aktivitas masyarakat Untung Jawa. •
Pesisir pantai di Pulau Untung Jawa yang bisa dibuat jadi aktivitas bahari wisatawan. •
Jembatan Pengantin yang ikonik.





Pohon sakura berdiri dan tumbuh di sepanjang pantai. Teduhnya pohon sakura membuat betah para wisatawan duduk bersantai di pantai, sambil menikmati deru ombak. Menikmati hembusan angin pantai – sambil menunggu matahari pulang kepangkuan bumi.

Para pemandu yang tergabung dalam kelompok sadar wisata (pokdarwis) Pulau Untung Jawa juga menyediakan

wisata air di Pantai Sakura, yakni snorkeling, banana boat, dan donat boat. Wisatawan bisa berenang mengapung sambil melihat beragam ikan seperti ikan badut (nemo).

Jelang sore hari, momen yang paling pas adalah menikmati deburan ombak, sambil minum kelapa muda yang banyak dijual di kios-kios penduduk di sepanjang tepi Pantai Sakura.

Buat yang senang wisata bahari, Pulau Untung Jawa

merupakan salah satu pilihan. Berbagai permainan air bisa didapatkan di sini, sebut saja banana boat, donat boat atau snorkeling.

Untuk penginapan bisa menginap di *homestay*. Jangan khawatir – cukup banyak *homestay* di pulau ini. Termasuk *homestay* yang dekat pantai – hingga suasana liburan menjadi lebih menyenangkan. Harga *homestay* pun tak mahal.

{ CULINARY }



YAOYAO SAUERKRAUT FISH

SENSASI RASA

IKAN SAYUR ASIN SICHUAN



(kiri) Ikan Sayur Asin (kanan) Konsep Open Kitchen di YaoYao

Kuliner Negeri Tirai Bambu selalu punya cara tersendiri untuk memenuhi kebutuhan akan hidangan yang otentik, klasik dan menarik. Salah satu hidangan klasik otentik yang kini bisa dinikmati penggemar kuliner di Jakarta adalah Ikan Sayur Asin khas daerah Sichuan. Adalah Yaoyao Sauerkraut Fish Jakarta, hadir dengan menawarkan hidangan otentik yang kaya rasa ini.

TEKS & FOTO DODY WIRASETO



Desain interior berwarna bernuansa biru Tiffany.

Mengusung konsep bernuansa biru Tiffany, restoran yang terletak di Lippo Mall Puri ini terkenal dengan hidangan autentik Sichuannya. Mengadopsi gaya interior yang modern, kehadiran Yaoyao Sauerkraut Fish menjadikan Jakarta sebagai restoran ke-78 di dunia dan jadi pertama di Indonesia.

Sejak pertama kali didirikan pada 2016, Yaoyao Sauerkraut Fish telah mengantongi sejumlah penghargaan di bidang kuliner, baik dari segi kualitas hidangan, teknik memasak, hingga inovasi.

Selama rentang tahun 2019-2023, Yaoyao Sauerkraut Fish masuk dalam daftar "10 Top

Pickled Fish Brands in China". Tak cuma itu, restoran ini juga masuk dalam Michelin Guide Restaurant (Bib Gourmand), salah satu rekomendasi kuliner bergengsi di dunia.

"Karakter rasanya Ikan Sayur Asin ini bisa diterima oleh masyarakat di Indonesia dan terbukti ketika menu ini dibawa ke Jakarta ternyata banyak yang suka," jelas Ryan Sumali yang bersama Nagita Slavina, artis dan pengusaha terkenal di Indonesia ini membawa *franchise* Yaoyao Sauerkraut Fish ini hadir di Jakarta.

"Kita buka restoran baru. Ini restoran bener-bener langsung dari Cina, datang ke Indonesia, khususnya di Jakarta," ucap

Nagita Slavina saat *grand opening* YAOYAO pada Minggu, 10 Desember 2023.

Yaoyao Sauerkraut Fish memang sudah populer dan banjir peminat di sejumlah kota, termasuk Hong Kong, Makau, Singapura, hingga Chicago. Sauerkraut fish atau ikan sayur asin mengombinasikan acar daun sawi, irisan tipis daging ikan, serta kuah dengan kaldu dan bumbu yang kental.

Diperkaya dengan merica hijau asli Sichuan, seporci sauerkraut fish membuat hidangan ini mampu meninggalkan sensasi unik yang lezat dan menggigit. Prosesnya pun pembuatannya pun dibuat dengan teliti dan

penyuh kesabaran. Acar daun sawi Shuidong khas YAOYAO telah melewati proses marinasi selama 24 hari, kemudian difermentasi secara alami dengan 18 jenis bumbu. Ikan yang dipakai juga dikirim dalam kondisi segar dengan sistem cold chain.

Berkat teknik kuliner yang autentik, berpadu dengan karakter rasa yang tajam, pedas, dan asam, menu ini cocok dengan lidah orang Indonesia yang notabene terbiasa dengan hidangan yang kaya akan rempah dan bumbu. Bayangkan kelezatan acar daun sawi yang renyah bercampur irisan ikan segar yang lembut.

YaoYao Sauerkraut Fish menawarkan beragam menu

kombinasi ikan sayur asin, mulai dari daging sapi kuah mala, udang goreng mala, ikan kuah tomat, hingga bebek Peking. Untuk menyesuaikan selera dan preferensi tamu, YaoYao turut menyediakan menu daging sapi yang empuk sebagai pendamping ikan sayur asin.

Salah satu menu lainnya yang unik dan jadi paduan tepat untuk Ikan Sayur Asin adalah Bebek Peking. Menariknya tidak seperti Bebek Peking pada umumnya yang disajikan dengan Nasi Hainan, di sini Bebek Peking disajikan dengan semacam kulit lumpia, aneka sayur seperti wortel dan timun,

kemudian dengan saus dan gula. Perpaduannya menciptakan bebek peking yang lembut, gurih dan manis yang khas.

Ada juga menu ayam kuah mala dengan taburan wijen yang melimpah. Cocok bagi pecinta pedas. Sebagai hidangan penutup bisa mencoba Rainbow Oolong Ice Jelly. Aroma teh Oolong berpadu lengkap dengan taburan kacang yang renyah dan potongan jeli yang legit dan lembut. ✨

Yaoyao Sauerkraut Fish
Lippo Mall Puri
Lantai GF Unit 110-111
Jakarta Barat

(kiri) Peking Duck (kanan) Rainbow Oolong Ice Jelly.





MEN'S HYDRO MOC AT GORE-TEX® 1TRL X BURTON MINE77 TAMPILAN LEBIH FUTURISTIK.

Meski berada pada bagian bawah. Namun dalam berpenampilan, sepatu menjadi elemen terpenting. Sebab sepatu hadir sebagai penyempurna penampilan. Begitu pula dengan kehadiran sepatu Hydro Moc AT GORE-TEX 1TRL X MINE77 – membuat penggunaanya semakin menarik. Berbeda dengan sepatu umumnya, desain sepatu Hydro Moc AT GORE-TEX 1TRL X MINE77 lebih futuristik. Bentuknya sangat khas. Bukan sekedar tentang gaya, bentuknya sangat memukau. Berbicara soal kualitas, sepatu ini menggunakan bahan GORE-TEX, membuatnya tahan air. Sepatu keluaran Amerika Serikat ini dilengkapi midsole BLOOM. Hydro Moc AT GORE-TEX 1TRL X Mine77 dijual dengan harga \$230. (Sumber foto: www.merrell.com)



LIVAQ 2024 EQUAD ELECTRIC ATV

ATV LISTRIK PALING KUAT DI DUNIA

Saat ini, salah satu olahraga yang digemari masyarakat urban adalah adventure. Membelah alam dengan motor trail atau motor ATV. Motor roda empat ini sangat nyaman dan aman digunakan bersama teman atau keluarga untuk offroad. Sebab jenis motor ini sangat mudah dikendari. Bisa dikendarai oleh siapapun – termasuk remaja. Sehubungan dengan itu, perusahaan Livaq and Equad mengeluarkan motor listrik ATV Equad, yaitu motor ATV terkuat di dunia – dengan daya jelajah 170 mil dalam sekali pengisian. Kecepatan motor ini mencapai 67 mph, jauh lebih tinggi daripada ATV bertenaga bahan bakar. Namun, dalam hal bobot, memang agak berat, dengan berat 595,2 kg. Motor listrik ATV Equad digaransi 12 bulan, dan dibanderol harga \$28.500. (Sumber foto: www.livaq.co)

INSTA360 ACE & ACE PRO

BERAGAM FITUR PREMIUM

Insta360 Ace Pro dan Ace, adalah kamera yang dibekali teknologi AI, dengan layar touchscreen dan bisa diflip.

Kamera ini berkolaborasi dengan Leica. Keduanya memiliki spesifikasi yang cukup mirip, tapi tentunya ada beberapa hal yang membedakannya. Sebagai action kamera kelas atas, keduanya menawarkan beragam fitur premium yang membuatnya bersaing dengan DJI Osmo Action 4 dan GoPro Hero 12 Black. Insta360 Ace dan Ace Pro punya bentuk bodi kotak yang ringkas, dengan model pro sedikit lebih besar ketimbang model standar. Kendati demikian, keduanya sama-sama mengusung layar flip touchscreen berukuran 2,4 inci, punya daya tahan air 10 meter tanpa aksesori tambahan, dan memiliki sistem mounting magnet yang memudahkan pengguna untuk lepas pasang dengan cepat. (Sumber foto: www.store.insta360.com)





PANIGALE RACING SEASON 2023 LIMITED EDITION LIMA REPLIKA EDISI TERBATAS

Ducati merayakan kesuksesannya meraih gelar juara dunia dengan membuat replika motor balap. Tahun ini, Ducati berhasil menjadi juara dunia di MotoGP berkat Francesco Bagnaia, World Superbike (WorldSBK) berkat Alvaro Bautista, dan World Supersport (WorldSSP) berkat Nicolo Bulega. Bersamaan dengan momen itu, Ducati meluncurkan replika motor balap yang jumlahnya terbatas hanya untuk kolektor. Replika tersebut menggunakan basis Ducati Panigale V4 dan V2, lengkap nomor start pebalap, dan tanda tangan di bagian tangki. Model replika Juara Dunia Panigale V4 Bagnaia 2023, bercirikan livery Giallo Ducati yang digunakan oleh Tim Lenovo Ducati di Misano, diproduksi sebanyak 263 unit. Motor Replika Ducati Panigale 2023 dimulai dengan harga \$ 43.000. (Sumber foto: www.ducati.com)

CANON LIGHT & SPEAKER ML-A

LAMPU MEJA MINIMALIS DENGAN FUNGSI SPEAKER

Konsep yang diusung mirip dengan Sony LSPX-S3. Bedanya, desain minimalis Canon Light & Speaker lebih fungsional.

Perangkat ini terdiri dari dua modul. Modul pertama di bagian atas adalah lampu LED. Lampu LED tersebut bisa diputar dan dimiringkan. Sudut cahaya bisa diatur sesuai dengan kebutuhan masing-masing pengguna. Modul kedua di bagian bawah adalah speaker. Speaker bisa menghasilkan suara 360 derajat yang merata di ruangan mengandalkan driver full range berukuran 50mm. Dukungan ampli class-D, dan radiator pasif juga tersedia untuk mendongkrak performa suaranya agar lebih bertenaga. (Sumber foto: www.store.canon.co.uk)



KULTUR Haus

COFFEE & DINING

ONE AVENUE - ONE EAST RESIDENCE
GROUND FLOOR - UNIT 1C & 1D
Jl. RAYA KERTAJAYA INDAH No.79, SURABAYA

P : 031-60010609

E : kulturhaus.oneeast@gmail.com

@kulturhaus.surabaya



EVENTS
LIVE MUSIC
GATHERING HUB
DINING EXPERIENCE

A Combination of Taste and Sophistication



drama COFFEE ROASTERY

Drama Roastery is a modern coffee roasters established in 2018. We aiming to offer something new and exciting to coffee lovers in Indonesia which already had a strong and established coffee drinking culture. With the coffee culture growing fast in Indonesia, we are proud to be part of it

SOURCING THE FINEST COFFEE & ROASTED CAREFULLY

To purchase our freshly roasted beans
Tokopedia : Drama Roastery
Instagram : @dramaroastery

AVAILABLE FOR ESPRESSO & FILTER COFFEE

OUR OFFLINE STORE :

JAKARTA
SHOPHAUS MENTENG
Jl. Teuku Cik Ditiro No 36
+62817 1716 9393

SURABAYA
FLAGSHIP STORE (Coming Dec '23)
Jl. Manyar Kertoarjo III No 87
+6281 7036 2110

PASAR TUNJUNGAN
Jl. Tunjungan No 88, Unit B
+6281 7036 2110

www.dramaroastery.com



THE SUPER POCKET GAME BERGAYA RETRO

HyperMegaTech merilis game genggam retro edisi khusus, yaitu Super Pocket Capcom dan Super Pocket TAITO. Kedua versi Super Pocket ini dilengkapi dengan game bawaan berlisensi resmi – termasuk didalamnya Street Fighter, Mega Man, dan Final Fight. Kedua game tersebut hadir dengan warna menyolok. HyperMegaTech memasukan game-game klasik yang berasal dari pengembang Jepang, seperti Capcom. Game ini sangat praktis, layar hanya IPS 2,8 inci 320x280. Daya tahan baterai sekitar 4 jam, dengan pengisian daya USB-C. Anda mendapatkan skema tombol ABXY. Edisi HyperMegaTech Super Pocket Capcom dan TAITO tersedia dengan harga \$60. (Sumber foto: www.hypermegatech.com)

AEROFIT DESAIN RAMPING

Peluncuran produk earbud terbuka Aerofit Pro merupakan langkah awal dari rencana besar dari perusahaan Soundcore. Modul speaker akan ditempatkan tepat berada di depan lubang telinga. Mirip headphone dengan teknologi konduksi tulang yang saat ini juga mulai populer. Saat digunakan pengguna masih dimungkinkan untuk mendengarkan suara dari lingkungan sekitar. Secara detail, Aerofit Pro memiliki desain yang ramping. Setiap bagiannya berbentuk bulat. Termasuk bagian ekor yang menghadap ke belakang telinga, dan unit speaker di bagian depan. Ini adalah kombinasi headphone Bluetooth nirkabel tradisional dan earphone olahraga. Bila mau memilikinya, harga Aerofit \$380 (Sumber foto: www.us.soundcore.com)



G-SHOCK “DREAM PROJECT #2” G-D001 MENGUNAKAN TEKNOLOGI ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Pada ulang tahun ke-35 sebelumnya, G-Shock mengumumkan Dream Project #1, yang menghasilkan G-D5000-JR yang terbuat dari emas 18K. Jam ini hanya diproduksi sebanyak 35 unit, membuatnya sangat dicari para kolektor yang melihatnya sebagai investasi nan berharga. G-D001 memiliki desain seperti konsep eksperimental. Berbeda dengan yang diproduksi secara massal. Pembuatan jam tangan ini sangat istimewa, sebab menggunakan teknologi artificial intelligence. AI digunakan dalam berbagai aspek perancangan, seperti kekuatan struktural, metode pengolahan, dan pengurangan berat jam tangan tersebut. (Sumber foto: www.phillips.com)



WELCOME ABOARD

➤ Lion Group Fleet ➤ Safety Information ➤ Route Map



BATIK AIR PERKENALKAN DESTINASI TERBARU: MAMUJU PENERBANGAN LANGSUNG DARI MAKASSAR DIMULAI 8 DESEMBER 2023



Rute	No. Terbang	Jadwal Berangkat	Jadwal Tiba
Makassar (UPG) – Mamuju (MJU)	ID-6788	14.20 WITA	15.15 WITA
Mamuju (MJU) – Makassar (UPG)	ID-6789	15.50 WITA	16.45 WITA

Batik Air (kode penerbangan ID), bagian dari Lion Group, mengumumkan opsi eksplorasi terbaru #DiIndonesiaAja menuju Mamuju, Sulawesi Barat. Penerbangan perdana di Bandar Udara Tampo Padang Mamuju pada 8 Desember 2023, setiap hari (7 kali seminggu) secara langsung dari Bandar Udara Internasional Sultan Hasanuddin di Maros, Sulawesi Selatan.

KONEKSI LUAS

Perjalanan ke dan dari Mamuju melalui Makassar menghubungkan penumpang ke beragam destinasi, termasuk intra Sulawesi seperti

Makassar, Palopo, Tana Toraja, Kendari, Baubau, Raha, Wakatobi, Palu, Luwuk, Morowali, Toli Toli, Gorontalo, Manado, dan Naha. Destinasi lain mencakup Jakarta, Majalengka, Yogyakarta, Semarang, Surabaya, Bali, Lombok, Labuan Bajo, Kupang, Ambon, Ternate, Sorong, Manokwari, Biak, Jayapura, Timika, Merauke, Balikpapan, Tarakan, Samarinda, Banjarmasin, Pontianak, dan banyak lagi. Rute internasional termasuk Singapura, Kuala Lumpur, Jeddah, dan Madinah.

AKSESIBILITAS LEBIH MUDAH

Penerbangan Batik Air dirancang untuk memangkas

waktu perjalanan dan memendekkan jarak dengan kenyamanan akses. Menggunakan pesawat Airbus 320-200 dengan 12 kelas bisnis dan 144 kelas ekonomi, Batik Air menawarkan perjalanan yang nyaman dan menyenangkan.

PERENCANAAN PERJALANAN TANPA RIBET

Booking tiket semakin mudah lewat aplikasi BookCabin dengan diskon khusus Rp 50.000. Penumpang juga dapat menikmati *check-in online* tanpa kesulitan dan berkesempatan untuk upgrade ke kelas bisnis. ✨

JELAJAHI DUNIA DENGAN BATIK AIR: DESTINASI IMPIAN, HARGA TERJANGKAU!

- **Jakarta ke Kuala Lumpur, Taiwan, Hong Kong, Guangzhou, Dubai dan masih banyak lagi**
- **Terbang semakin mudah dengan aplikasi BookCabin**

Batik Air menawarkan kesempatan istimewa bagi para pelancong dan pebisnis yang ingin menjelajahi kota-kota terkemuka di seluruh dunia. Melalui konsep *multicity*, Batik Air memberikan pengalaman perjalanan yang lebih beragam dan menarik.

RUTE UTAMA:

JAKARTA - KUALA LUMPUR

Perjalanan dimulai dari Jakarta melalui Bandar Udara Internasional Soekarno-Hatta di Tangerang, Banten (CGK) menuju Kuala Lumpur, Malaysia (KUL). Batik Air menawarkan penawaran spesial perjalanan pulang-pergi (PP) dengan harga mulai dari Rp 1,5 juta untuk pembelian tiket melalui aplikasi BookCabin. Keuntungan lainnya dari BookCabin yaitu diskon tambahan Rp 50.000 setiap pembelian tiket, *check in online* yang praktis dan lainnya.

KEUNTUNGAN KONSEP MULTICITY

- **Fleksibilitas Perjalanan:** Menjelajahi berbagai kota tujuan tanpa perlu membuat pemesanan terpisah, memberikan fleksibilitas yang tinggi.
- **Efisiensi Biaya:** Penggunaan konsep *multicity* dapat mengoptimalkan pengeluaran

perjalanan, memberikan pengalaman berwisata lebih banyak dengan anggaran yang terjangkau.

- **Pilihan Kota Tujuan Luas:** Batik Air menghubungkan Jakarta ke berbagai kota terkemuka dunia melalui Kuala Lumpur, membuka peluang untuk menjelajahi dunia dengan lebih beragam.

RUTE DESTINASI DAN HARGA:

Dari Kuala Lumpur, penumpang dapat melanjutkan perjalanan ke destinasi menarik dengan harga yang terjangkau:

- Taipei, Taiwan (TPE): Mulai dari Rp 3,1 juta
- Guangzhou, Tiongkok (CAN): Mulai dari Rp 3,1 juta

- Hong Kong (HKG): Mulai dari Rp 3,9 juta
- Seoul, Korea Selatan (ICN): Mulai dari Rp 5,5 juta
- Tokyo, Jepang (NRT): Mulai dari Rp 7 juta
- Dubai, Uni Emirat Arab (DXB): Mulai dari Rp 8,4 juta
- Tashkent, Uzbekistan (TAS): Mulai dari Rp 12,6 juta (*terbang mulai 15 Desember 2023*)
- Istanbul, Turki (IST): Mulai dari Rp 14,2 juta (*terbang mulai 9 Februari 2024*)

Penawaran fantastis ini, Batik Air mengundang para pelancong untuk menjelajahi keindahan dunia dengan kenyamanan dan kemudahan. Satu Tiket, Banyak Destinasi, Satu Petualangan Tak Terlupakan bersama Batik Air! ✨



BATIK AIR TERBANG KEMBALI KE BANYUWANGI LANGSUNG DARI JAKARTA



- **Jadi, segera jelajahi Banyuwangi! Nikmati keindahan alam Indonesia dan jadilah bagian dari gerakan #DiIndonesiaAja!**
- **Buat perjalanan semakin mudah dengan aplikasi BookCabin**

Batik Air (kode penerbangan ID) *member of* Lion Group meresmikan kembali (*re-oprte*) penerbangan langsung yang sangat dinantikan dari Jakarta ke Banyuwangi. Rute ini mulai dilayani efektif 01 Desember 2023, adalah kabar gembira bagi para penggemar perjalanan yang ingin menjelajahi pesona Banyuwangi.

Penerbangan harian ini dioperasikan setiap hari (7 kali seminggu) dari Terminal 2D Bandar Udara Internasional Soekarno-Hatta di Tangerang (CGK) tujuan Bandar Udara Banyuwangi, Jawa Timur (BWX). Batik Air mengoperasikan armada modern Airbus A320-200, berkapasitas 12 kursi kelas bisnis dan 144 kursi kelas ekonomi yang nyaman.

Rasakan kenyamanan dan kemudahan dengan BookCabin, aplikasi memesan tiket pesawat, tempat menginap dan *check-in online*. Wujudkan petualangan impian hanya dalam genggaman satu aplikasi

ASPEK YANG PALING MENARIK DARI LAYANAN INI ANTARA LAIN:

- Konektivitas yang sangat baik. Dari berbagai kota di Indonesia dan mancanegara seperti Bangkok, Kuala Lumpur, Penang, Singapura, dan lainnya, para pebisnis dan wisatawan langsung terhubung ke Banyuwangi dengan singgah di Jakarta.
- Masyarakat Banyuwangi memiliki aksesibilitas yang luas menuju Jakarta, dan dari Bandar Udara Internasional Soekarno-Hatta dapat melanjutkan penerbangan ke berbagai kota lain di Indonesia seperti Medan, Padang, Batam, Palembang, Pontianak, Balikpapan, Makassar, Manado, serta masih banyak lagi. Selain itu, berkesempatan menjelajahi destinasi internasional seperti Jeddah, Madinah, Kuala Lumpur, Penang, Singapura, Australia, Jepang, dan masih banyak lagi. ✨

Rute	No. Terbang	Jadwal Terbang	Jadwal Tiba
Jakarta (CGK) – Banyuwangi (BWX)	ID-6590	11.00 WIB	12.45 WIB
Banyuwangi (BWX) - Jakarta (CGK)	ID-6591	13.30 WIB	15.15 WIB

KEREN! 9 KOTA INDONESIA TERHUBUNG KE TASKHENT, HIDDEN GEM DI UZBEKISTAN

Kombinasi elemen sejarah, seni, religi dan keindahan alam, Taskhent menjadi destinasi yang menarik bagi pelancong Indonesia yang mencari pengalaman wisata berbeda dan memikat.

Taskhent, sebuah permata tersembunyi yang sejati (*hidden gem*). Suatu pengalaman yang wajib dicoba bagi pelancong Indonesia. Apa saja daya tarik dari kota terbesar di Uzbekistan ini? **Warisan Sejarah**, untuk menyelami warisan sejarahnya yang kaya melalui situs-situs bersejarah, museum, dan arsitektur klasik. **Seni dan Budaya**, melalui galeri seni, pertunjukan tradisional, dan pameran seni dengan kekayaan kreativitas lokal. **Pasar Tradisional**, Chorsu Bazaar dan pasar tradisional lainnya memberikan pengalaman langsung kehidupan lokal, dengan peluang membeli souvenir unik dan mencicipi kuliner khas Uzbekistan. **Taman dan Ruang Terbuka**, Taman-taman indah seperti Navoi Park menjadi tempat bersantai dan meresapi atmosfer kota yang memikat.

Batik Air membuka opsi terkini untuk liburan akhir tahun dan awal 2024 dari 9 kota di Indonesia: Medan (KNO), Padang (PDG), Pekanbaru (PKU), Jakarta (CGK), Yogyakarta (YIA), Surabaya (SUB), Bali (DPS), Lombok (LOP), Makassar (UPG). Konsep penerbangan ini memberikan pengalaman perjalanan multikota yang menarik:

- Satu perjalanan dapat menjelajahi 2 negara: Malaysia dan Uzbekistan.
- Penerbangan langsung dari 9 kota Indonesia ke Kuala Lumpur (KUL), kemudian dilanjutkan ke Taskhent (TAS). Layanan ini beroperasi mulai 15 Desember 2023.

Rute baru ini memberikan kenyamanan tak tertandingi bagi pelancong, memungkinkan mereka menjelajahi keindahan memukau Tashkent dan wilayah sekitarnya. Penerbangan nomor OD-751 berangkat dari Kuala Lumpur (KUL) setiap Jumat pukul 17.10 waktu setempat dan tiba di Tashkent (TAS) pukul 21.35 setempat. Penerbangan pulang, OD-752, berangkat dari TAS pukul 23.15 waktu setempat dan tiba di KLIA pukul 09.35 waktu setempat (keesokan harinya).

PENTING BAGI PARA PELANCONG, MEMPERHATIKAN:

Perbedaan zona waktu di Tashkent, dan Malaysia agar semakin mudah mengatur jadwal perjalanan dan aktivitas selama kunjungan. Selain itu, informasi tentang mata uang dan kurs di tiga negara—Indonesia, Malaysia, dan Uzbekistan—merupakan aspek penting. Pelancong perlu menyesuaikan kebutuhan mata uang lokal dan memahami nilai tukar untuk mempermudah

transaksi keuangan selama perjalanan. Indonesia dengan Rupiah (IDR), Malaysia dengan Ringgit Malaysia (MYR), dan Tashkent, Uzbekistan, dengan Mata Uang Som (UZS).

MEMBAWA WISATAWAN ASING KE INDONESIA

Rute ini merupakan bagian dari upaya mendukung gerakan Bangsa Berwisata di Indonesia #DiIndonesiaAja. Optimis bahwa ini akan membawa wisatawan mancanegara, termasuk dari Uzbekistan dan Malaysia, untuk menjelajahi destinasi menarik melalui 9 kota sebagai pintu masuk.

Jalur penerbangan tersebut diharapkan dapat mengundang dan menarik minat wisatawan asing, pelancong akan memiliki akses yang lebih mudah dan nyaman ke berbagai tujuan menarik di seluruh negeri. Ketersediaan penerbangan lanjutan (*connecting flight*) ke kota-kota lain akan memberikan fleksibilitas dan kesempatan bagi wisatawan untuk merencanakan perjalanan yang lebih luas dan beragam di Indonesia. Upaya ini, dapat mendukung pengembangan sektor pariwisata, memberikan dampak ekonomi positif, dan memperkuat citra Indonesia sebagai destinasi wisata yang menarik. ✨

EKSPLORASI LUAR NEGERI DARI JOGLOSEMAR: TERHUBUNG KE LEBIH DARI 40 KOTA FAVORIT

Para wisatawan dapat menjelajahi beragam budaya, pemandangan alam, dan pengalaman unik dalam satu perjalanan.

Rute	No. Terbang	Jadwal Berangkat	Jadwal Tiba	Frekuensi Terbang
Yogyakarta Kulonprogo (YIA) – Kuala Lumpur (KUL)	ID-7187	07.00 WIB	10.20 MYT	Selasa, Kamis, Sabtu
Kuala Lumpur (KUL) – Yogyakarta Kulonprogo (YIA)	ID-7186	11.05 MYT	12.20 WIB	Selasa, Kamis, Sabtu

Liburan ke luar negeri semakin menggoda dengan Batik Air, membuka peluang fantastis bagi wisatawan dari Jogja, Solo, Semarang, dan sekitarnya. Melalui Bandar Udara Internasional Yogyakarta Kulonprogo (YIA), Batik Air menghadirkan pengalaman bepergian yang menyenangkan dengan rute *multicity* yang menghubungkan wilayah-wilayah tersebut langsung (*direct flight*) ke Kuala Lumpur, Malaysia.

Keuntungan *traveling* ke luar negeri semakin terasa dengan konsep *multicity* dari Batik Air. Penerbangan dari Yogyakarta dengan singgah di Kuala Lumpur membuka pintu akses ke lebih dari 40 kota terkemuka di berbagai negara, seperti Vietnam, Thailand, Arab Saudi, Uni Emirat Arab, Jepang, Korea Selatan, Taiwan, Hong Kong, Tiongkok, Australia, Selandia Baru, Sri Lanka, Maladewa, Bangladesh, Pakistan, Nepal, India, dan destinasi menarik lainnya. Pusat transit di Kuala Lumpur memberikan kesempatan bagi wisatawan untuk menjelajahi dan mengalami keunikan kota

sebelum melanjutkan perjalanan mereka.

Konsep *multicity* memberikan wisatawan fleksibilitas untuk menjelajahi lebih dari satu kota atau negara dalam satu perjalanan. Nilai lainnya, membantu para pelancong membuat *itinerary* yang sesuai dengan preferensi dan minat mereka.

Kemudahan proses pemesanan tiket pesawat dan mengelola perjalanan melalui layanan terpadu dengan aplikasi BookCabin. Wisatawan dapat dengan mudah memesan tiket pesawat, mengatur akomodasi, dan melakukan *check-in online* melalui satu *platform*, memastikan pengalaman perjalanan yang lancar.

PENAWARAN TIKET HEMAT PERGI PULANG

- Kuala Lumpur, Malaysia: mulai dari Rp 1,8 juta
- Guangzhou, Tiongkok: mulai dari Rp 3,7 juta
- Taipei, Taiwan: mulai dari Rp 3,9 juta
- Hong Kong: mulai dari Rp 4,5 juta
- Seoul, Korea Selatan: mulai dari Rp 5,5 juta

- Tokyo, Jepang: mulai dari Rp 7,5 juta
- Tashkent, Uzbekistan: mulai dari Rp 13,5 juta (*terbang mulai 15 Desember 2023*)
- Istanbul, Turki: mulai dari Rp 15 juta (*terbang mulai 9 Februari 2024*)

PAKET HEMAT PERGI PULANG DAN MENGINAP SELAMA 3 HARI 2 MALAM

- Kuala Lumpur, Malaysia: mulai dari Rp 1,9 juta
- Bangkok, Thailand: mulai dari Rp 3,2 juta
- Guangzhou, Tiongkok: mulai dari Rp 4,3 juta
- Taipei, Taiwan: mulai dari Rp 4,3 juta
- Hong Kong: mulai dari Rp 5 juta
- Seoul, Korea Selatan: mulai dari Rp 5,9 juta
- Tokyo, Jepang: mulai dari Rp 8 juta.

Jangan lewatkan kesempatan untuk menjelajahi dunia dengan Batik Air dan BookCabin. Temukan pengalaman liburan yang tak terlupakan dan nikmati kemudahan dalam merencanakan perjalanan global. ∞



Tunjukkan **kartu member Batik Frequent Flyer** Anda & dapatkan penawaran-penawaran menarik* sebagai berikut :

ARCHIPELAGO

HOTELS • RESORTS • SOLUTIONS

ASTON



HUXLEY

The Alana
BY ASTON



Kamuela
VILLAS

powered by ARCHIPELAGO **favehotels** ASTON COLLECTION HOTELS

NORDIC *Quest Hotels*

Potongan harga kamar 15%
Potongan harga untuk F&B 15%* (min. transaksi Rp. 200.000)
www.archipelagointernational.com
Kode promo LIONGROUP15



Potongan harga kamar 15%
Potongan harga untuk F&B 15%*
(tidak termasuk minuman beralkohol)
www.topotels.com



Potongan harga kamar 15%
Potongan harga untuk F&B 15%*
(tidak termasuk minuman beralkohol)
www.topotels.com



Potongan harga kamar 15%
Potongan harga untuk F&B 15%*
(tidak termasuk minuman beralkohol)
www.topotels.com



Daftar sekarang di :
miles.batikair.com

{ LION GROUP FLEET }

SEMUA PESAWAT BARU, DIKIRIM LANGSUNG DARI PABRIK

15 UNITS AIRBUS A330-900 NEO
436 SEATS ECONOMY

58 UNITS BOEING 737 - 900 ER
215 SEATS ECONOMY

34 UNITS BOEING 737 - 800 NG
189 SEATS ECONOMY

LION AIR: TOTAL 107 UNITS

27 UNITS BOEING 737 - 800 NG
TOTAL 162 SEATS : 150 SEATS ECONOMY - 12 SEATS BUSINESS

36 UNITS AIRBUS A 320-200 CEO
TOTAL 156 SEATS : 144 SEATS ECONOMY - 12 SEATS BUSINESS

1 UNITS AIRBUS A 320 NEO
TOTAL 156 SEATS : 144 SEATS ECONOMY - 12 SEATS BUSINESS

1 UNITS AIRBUS A 330

BATIK AIR: TOTAL 58 UNITS

12 UNITS BOEING 737 MAX 9
TOTAL 180 SEATS : 168 SEATS ECONOMY - 12 SEATS BUSINESS

3 UNITS BOEING 737 - 800 NG
TOTAL 162 : 150 SEATS ECONOMY - 12 SEATS BUSINESS

9 UNITS ATR 72-600

BATIK AIR MALAYSIA: TOTAL 24 UNITS

2 UNITS BOEING 737 - 900 ER
215 SEATS ECONOMY

9 UNITS BOEING 737 - 800 NG
TOTAL 162 SEATS : 150 SEATS ECONOMY - 12 SEATS BUSINESS

THAI LION AIR: TOTAL 11 UNITS

19 UNITS ATR 72-500
72 SEATS ECONOMY.

51 UNITS ATR 72-600
72 SEATS ECONOMY.

WINGS AIR: TOTAL 70 UNITS



Welcome Aboard



What you need to know about the security, comfort and safety in the aircraft

Mobile Phones

All mobile phones and electronic devices that use radio transmission are not allowed during the flight, as they can disturb system navigation and communication with local control tower.

Electronic Devices

Laptops and PDAs may be used after the fasten seat belt off and using flight mode. After the fasten seat belt is on in preparation for landing, passengers have to turn off the laptops and PDAs.

Dangerous Goods

Flammable goods (such as matches), explosives (firecrackers), material containing magnets, battery, gas cylinders, are not allowed to be brought on board.

Smoking

Government regulations prohibit smoking during flight. There are smoke detectors in all toilets and those who break the rules will be subject to penalties.

Life Vest

Life vest is one of safety equipment in the aircraft for emergency landing on water. Please do not remove life vest from the aircraft. Passengers who steal the life vest will be punished based on Government regulations. Article 54 of Law No. 1 of 2009 (Pasal 54 undang-undang nomor 1 tahun 2009).

Alcoholic Beverage

Batik Air does not provide alcohol on Batik Air flight service. Passengers are prohibited from consuming alcohol during the flight.

Pregnant Women

Over 28 weeks women pregnant are required to include a medical certificate stating that passengers are medically fit to fly. And fill out the form of risk called Form of Indemnity (FOI).

Travelling with Kids

Batik Air does not provide baby food for domestic service, diapers are also not provided on the plane. Batik Air only provides hot water for baby milk.

Safety Priority

- Seat belts should always be fastened during take-off and landing. It is recommended to always put the seat belt during flight.
- Luggage must be placed in the overhead lockers or under the seat in front of you.
- Please read the safety instruction card that is present in the seat pocket. In the card you can determine the location of the emergency exit and a life jacket.
- Look carefully the safety demonstration and instructions which is given by the cabin crew.

Baggage

- Goods or sharp objects should be placed in the check in bags and not allowed to be brought into the cabin.
- Bring precious objects in the bag you carry yourself.
- Note the weight of your luggage :
- Carry-on baggage not more than 7KG
- Baggage for domestic & international routes:
- Economy class : 20KG - Business class : 30KG

Selamat Datang

Apa yang harus Anda ketahui tentang keamanan, kenyamanan dan keselamatan Anda di dalam pesawat

Ponsel

Semua ponsel dan peralatan elektronik yang menggunakan pemancaran radio tidak diperbolehkan selama berada di dalam pesawat, hal ini sangat mengganggu sistem navigasi dan komunikasi dengan menara pengawas setempat.

Peralatan Elektronik

Untuk penggunaan laptop dan PDA boleh dipergunakan setelah *fasten seat belt* "OFF" dengan menggunakan *flight mode*. Setelah *fasten seat belt* "ON" untuk persiapan mendarat makan penumpang harus mematikan penggunaan laptop dan PDA tersebut.

Barang-Barang Berbahaya Lainnya

Barang-barang yang mudah terbakar (seperti korek api), meledak (petasan), material yang mengandung magnet, baterai, tabung gas, tidak diperbolehkan untuk dibawa.

Merokok

Peraturan Pemerintah melarang kegiatan merokok selama dalam penerbangan. Terdapat detektor asap di semua toilet dan akan dikenakan sanksi bagi yang melanggar aturan.

Baju Pelampung

Jaket/baju pelampung merupakan salah satu peralatan keselamatan di pesawat untuk kondisi darurat di atas air, jangan keluarkan jaket/baju pelampung dari tempat dalam kondisi normal dan tidak untuk dibawa pulang. Penumpang akan mendapatkan hukuman bagi yang mencuri jaket/baju pelampung berdasarkan Peraturan Pemerintah Pasal 54 Undang-Undang Nomor 1 Tahun 2009.

Minuman Beralkohol

Batik Air tidak menyediakan minuman beralkohol di seluruh penerbangannya, dan seluruh penumpang Batik Air dilarang mengonsumsi minuman beralkohol selama penerbangan berlangsung.

Wanita Hamil

Usia kehamilan di atas 28 minggu diwajibkan menyertakan surat keterangan medis yang menyatakan penumpang sehat secara medis untuk ikut dalam penerbangan. Dan mengisi formulir pertanggungan risiko Form of Indemnity (FOI).

Perjalanan Dengan Anak-Anak

Batik Air tidak menyediakan makanan bayi untuk rute domestik dan popok tidak disediakan di pesawat. Batik Air hanya menyediakan air panas untuk susu bayi.

Utamakan Keselamatan

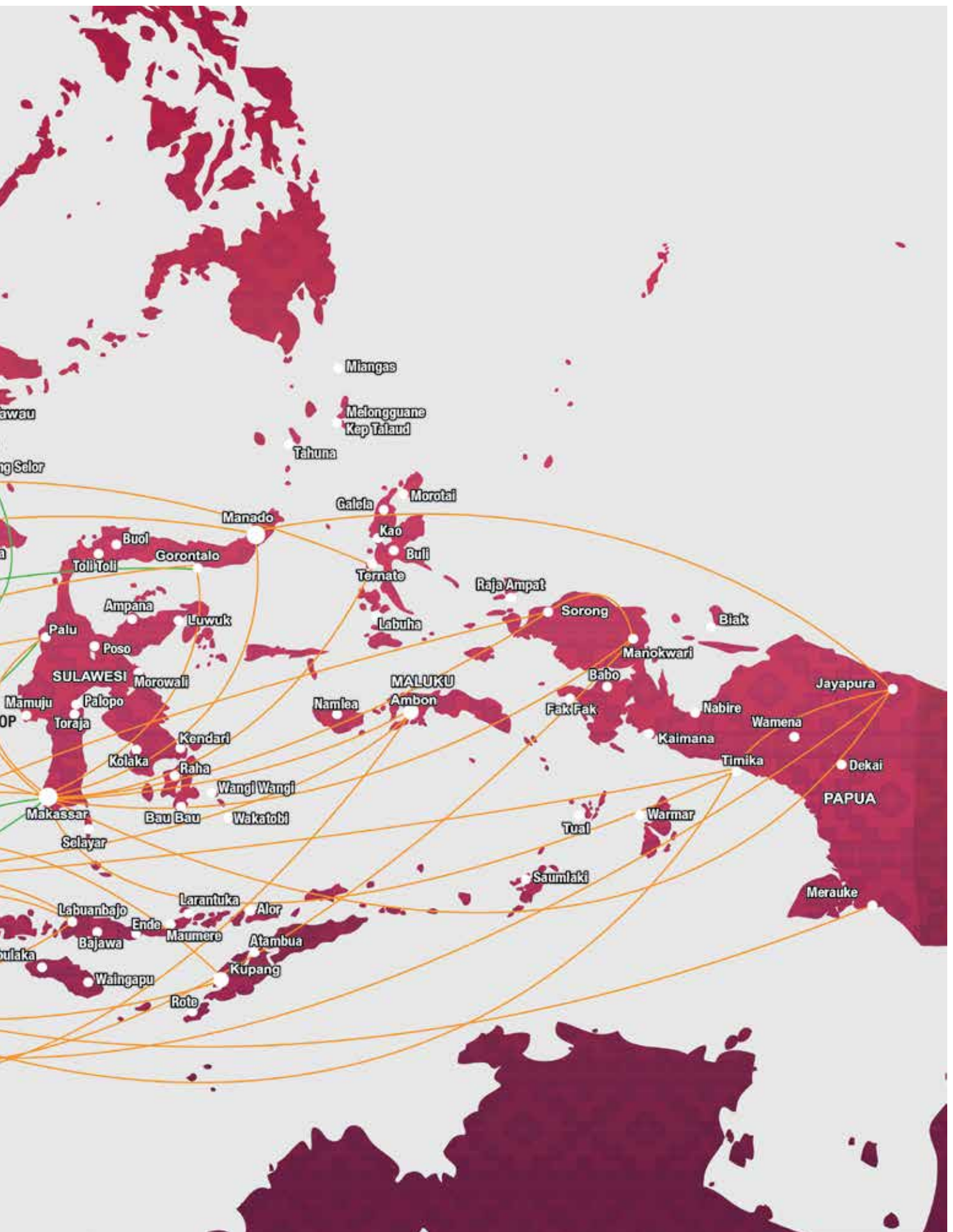
- Sabuk pengaman harus selalu terpasang sewaktu *take-off* dan *landing*. Dianjurkan untuk selalu memasang *seat belt* selama penerbangan.
- Barang bawaan harus diletakkan di atas kepala atau di bawah kursi di depan Anda.
- Silahkan membaca kartu instruksi keselamatan yang terdapat di dalam kantong kursi. Di kartu tersebut Anda bisa mengetahui pintu darurat dan letak jaket pelampung.
- Perhatikan baik-baik demo keselamatan dan instruksi yang diberikan oleh *cabin crew*.

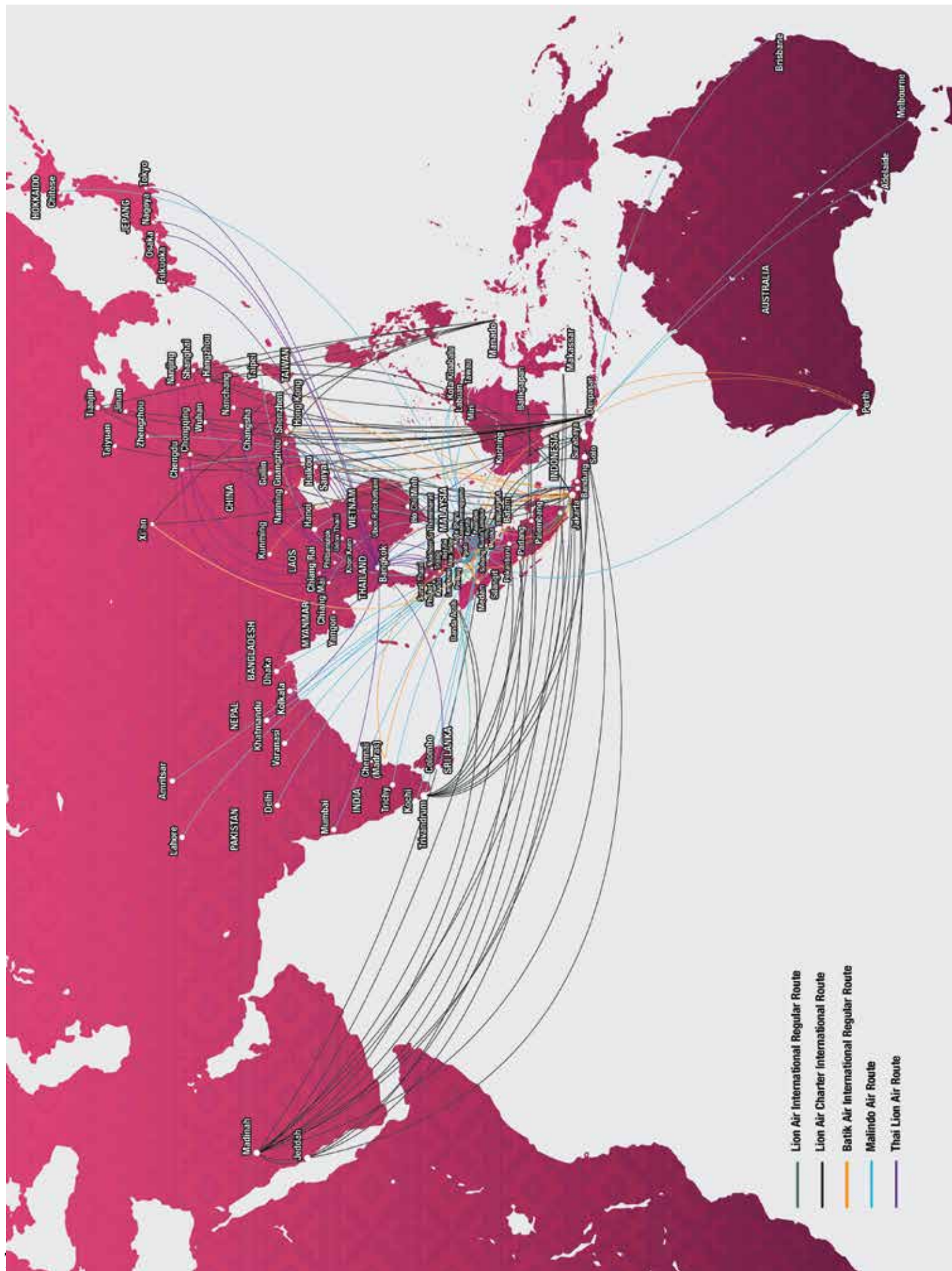
Bagasi

- Barang atau benda tajam harus dipak dalam bagasi dan tidak diperkenankan untuk dibawa ke dalam bagasi kabin.
- Bawalah benda berharga dalam tas yang Anda bawa sendiri.
- Perhatikan berat bagasi Anda.
- *Carry on baggage* (Bagasi Kabin) tidak lebih dari 7 kg
- Bagasi untuk Rute Domestik & Internasional
Kelas Ekonomi : 20 kg - Kelas Bisnis : 30 kg

{ BATIK AIR ROUTE MAP }







Lion  **parcel**



Sumargode



2020 likes

Pengumuman CEO Lion Parcel:

CEO Kasih **DISKON 20%**,
REGPACK di bawah 1kg
dan **BIGPACK** di bawah 10kg

Kirim paketmu di agen Lion Parcel terdekat!

S & K Berlaku

BOOKCABIN

member of **Lion air Group**



PAKET HEMAT, TIKET + HOTEL



FLIGHT

+



HOTEL

Terbang dari JAKARTA

Harga Pergi Pulang + 3H2M

GUANGZHOU

Mulai dari
RP **4.2^{JT}**

TAIPEI

Mulai dari
RP **4.9^{JT}**

HONG KONG

Mulai dari
RP **5.8^{JT}**

SEOUL

Mulai dari
RP **6.9^{JT}**

TOKYO

Mulai dari
RP **8.9^{JT}**

DUBAI

Mulai dari
RP **9.2^{JT}**

TASHKENT

Mulai dari
RP **12.1^{JT}**

ISTANBUL

Mulai dari
RP **12.8^{JT}**



Hanya di aplikasi
BOOKCABIN

*Syarat dan ketentuan berlaku

Scan to download app

